

# Toelichting op Manifest van Theater Veder

## *Transitie II – 2025-2042 Van Ontmoeting naar Beweging*

Wij leven in een tijd waarin de wereld kleiner lijkt te worden, terwijl de afstand tussen mensen soms groter voelt dan ooit. We beschikken over meer kennis, meer techniek en meer mogelijkheden dan enige generatie voor ons. Toch lijken eenzaamheid, polarisatie, onzekerheid en verlies van verbondenheid overal aanwezig.

Juist daarom geloven wij dat de belangrijkste vraag van deze tijd geen technologische vraag is, maar een menselijke. Hoe blijven wij met elkaar in wezenlijke verbinding?

Theater Veder is ontstaan vanuit de overtuiging dat echte verandering begint in de ontmoeting tussen mensen. Niet in systemen, modellen of structuren, maar in de ruimte die ontstaat wanneer mensen zich gezien, gehoord en erkend voelen.

Daarom zeggen wij: Contact is geen middel. Contact is de levensbron.

In ieder mens leven krachten die verbinden en krachten die verdelen. Angst, macht en ego kunnen ons van elkaar verwijderen en leiden tot wantrouwen, ondermijning, depersonaliseren (van mens naar materiaal) en ontwrichting. Tegelijkertijd dragen wij allemaal het vermogen in ons om te bewegen naar hart, ziel en lichaam; naar aandacht, verbeelding, wederkerigheid en verbinding. In die beweging ontstaat ruimte voor herstel en groei.

Wij zien deze beweging overal terug. In mensen, in relaties, in organisaties en in samenlevingen. In plaats van rechte lijnen loopt deze ontwikkeling volgens eigen normering. We bewegen steeds opnieuw tussen veiligheid en onzekerheid, tussen verbinding en verlies van verbinding, tussen ontwrichting en herstel. Juist in die beweging schuilt de mogelijkheid om te groeien naar een nieuwe vorm van collectief bewustzijn en menselijkheid.

Vanuit deze ervaring ontwikkelde Theater Veder een manier van kijken die kunst, zorg en menselijke ontwikkeling met elkaar verbindt. Daarbij laten wij ons inspireren door een emotionele vertaling van Einstein's formule:  $E = mc^2$  vanuit de theaterwetten.

Voor ons staat de energie die mensen in beweging brengt niet los van hun levenservaringen, herinneringen, verlangens, vreugde en verlies. Wanneer die menselijke beleving wordt ontmoet door verbeelding en verbondenheid, ontstaat een kracht die mensen weer met zichzelf, met elkaar en met hun omgeving verbindt.

Kunst speelt daarin een cruciale rol. Dit omdat zij ruimte schept. Ruimte om stil te staan, te voelen en elkaar opnieuw te ontmoeten. Daarom zien wij theater als een kunstvorm en als een oefenplaats voor menselijkheid.

Na zeventien jaar ontwikkelen, onderzoeken en verdiepen staat Theater Veder aan het begin van een nieuwe fase. Transitie I stond in het teken van het ontwikkelen van de Veder

Contactmethode en het Verbindingsmodel. Transitie II richt zich op een bredere beweging waarin verbinding niet langer uitsluitend een methodiek is, maar een maatschappelijke ontwikkeling.

Wij geloven dat de volgende stap in menselijke ontwikkeling niet begint bij meer informatie, maar bij meer bewustzijn. Daarom verleggen wij de aandacht van communicatie naar bewustzijnscommunicatie, van individuele ontwikkeling naar collectief bewustzijn en van organisatie naar beweging.

Wij noemen dit wereldburgerschap. Wereldburgerschap is voor ons een geografisch begrip, maar nog meer een levenshouding. Het besef dat wij deel uitmaken van één menselijk geheel en dat iedere ontmoeting invloed heeft op het grotere weefsel waarvan wij samen deel uitmaken. Die ervaring geeft kwadraat energie

De beweging die wij voor ons zien vraagt geen volgers. Zij vraagt dragers. Mensen die bereid zijn om aandacht boven haast te plaatsen, te luisteren voordat zij oordelen en verschillen te zien als uitnodiging tot ontmoeting.

Zo ontstaat een organisch weefsel van mensen, verbonden door een gedeelde intentie. Niet gestuurd van bovenaf, maar groeiend van mens tot mens, van ontmoeting tot ontmoeting en van gemeenschap tot gemeenschap.

Wij geloven dat de toekomst vraagt om mensen die verschillen kunnen overbruggen zonder zichzelf te verliezen. Om mensen die verantwoordelijkheid nemen voor de kwaliteit van hun relaties. Om mensen die begrijpen dat herstel van de samenleving begint met herstel van contact.

Daarom kiezen wij voor verbinding boven verwijdering, voor aandacht boven angst, voor ontmoeting boven macht, voor verbeelding boven beperking, voor menselijke waardigheid boven systemen, voor samenwerking boven verdeeldheid en voor collectief bewustzijn boven afzondering.

Want iedere beweging begint met een ontmoeting. Iedere ontmoeting begint met aandacht. En iedere vorm van aandacht draagt het vermogen in zich om een nieuwe werkelijkheid te laten ontstaan.

Van angst naar vertrouwen. Van macht naar ontmoeting. Van ego naar wederkerigheid. Van onvermogen naar vermogen. Van contact naar collectief bewustzijn. Van ontmoeting naar beweging.

Wij nodigen iedereen uit om drager te worden van deze beweging. Niet ergens in de toekomst. Maar hier. Niet iemand anders. Maar wij.

De beweging begint hier.

Op 31 oktober staan we stil bij deze beweging. En dat doen we met elf mensen die als een voetbalteam samenspelen om de VCM wereldwijd als een olievlek te verspreiden.