

“Het ondergeschoven kindje”

Een muzikale en theatrale voorstelling over afscheid en (Rouw) verlies.

Er worden tijdens de voorstelling communicatieve handvatten aangereikt en inspiratie om 'emotionele zwaarte', (veder) lichter te maken.

Waarom

'Onderzoekers ontdekten dat verdriet het vermogen van de hersenen om emoties te controleren of te reguleren kan verstoren. Als gevolg daarvan kunnen rouwenden hogere niveaus van angst, stress, prikkelbaarheid en depressie ervaren dan niet-rouwenden'. Uit ik rouw/ Thuis arts.nl

“Bij de Boshalte besteden wij veel aandacht aan onze vaste gasten; sinds Covid hebben wij zelfs een soort telefoonlijn ingesteld; als we ons wat zorgen maken over een bepaalde vaste gast dan gaan we bellen/appen/uitnodigen voor koffie. Zeker als we weten, dat iemand niet lang geleden een dierbare is verloren. En dit betreft veel mensen”.

S. Caton, directeur stichting de Boshalte

“Je vroeg of er behoefte was om meer aandacht te besteden aan het thema rouw(verwerking). Kort gezegd: ‘Ja, ik denk dat er te weinig aandacht aanwordt besteed. Vanuit mijn rol als buurtwerker staan we midden in de wijk. Daarbij horen we veel persoonlijke verhalen. Van geboorte, trouwerijen, maarook ziekte en verlies’.

J. Pot, buurtwerker Amsterdam West



Voor wie

Zorgprofessionals en mensen die verdieping zoeken in omgang met ‘rouw en verlies’.

- **Maandag 22 juni, 14.00 inloop, de voorstelling duurt van 14.30 tot 16.00**
 - Locatie; Huize Lydia, Roelofhartplein 2a
 - Opgeven via; info@theaterveder.nl
 - Wie? Theater Veder is een theatergroep die sociale cohesie bevordert
 - De Veder Contactmethode doorbreekt eenzaamheid
- Zie ook www.theaterveder.nl**