

## Uitnodiging voor een dialooggesprek

*Panta Rhei: alles stroomt; verandering is de enige constante. (Heraclitus)*

Op **1 november 2025** is de eerste transitie van Theater Veder, *Kunst in Contact* (2008 – 2025), afgerond. Op dezelfde dag is de tweede transitie: *Kunst in Contact* (2025 – 2042) begonnen.

In de lopende periode staat het thema **Wereldburgerschap** centraal. Theater Veder wil de komende jaren bijdragen aan perspectieven en het versterken van verbinding tussen mensen en culturen.

Binnen deze tweede transitie werken we verder met de **Veder Contactmethode (VCM)** en het **Veder Verbindingsmodel (VVM)**. De inzichten die hieruit voortkomen, krijgen een plaats in het boek *Kunst in Contact*.

Het boek is een samenwerkingsproject van een **WIJ-team**: een groep mensen met verschillende achtergronden en uit verschillende vakgebieden reflecteert op ervaringen, inzichten en praktijkvoorbeelden.

De tweede conceptversie van het boek verschijnt op **31 oktober 2026**.

## Uitnodiging

Wij nodigen u uit om deel te nemen aan een **dialooggesprek**.

U/jij bent betrokken geweest bij de eerste transitie van Theater Veder als bestuurder, stagiaire, trainer, financier, coach, speler, vrijwilliger, artiest, productie leider of anderszins. Ook wie nu betrokken is of actief bijdraagt aan **wereldburgerschap** is van harte welkom.

Het doel van deze dialooggesprekken is het verzamelen en delen van inzichten over wat mensen verbindt en beweegt in een samenleving die steeds sterker met elkaar verweven wil raken.

## Het dialooggesprek

Sinds **Pasen 2022** voeren we gesprekken vanuit het **Veder Verbindingsmodel**. In deze gesprekken staat niet het verschil of de dreiging centraal, maar de vraag wat mensen met elkaar verbindt en in beweging brengt.

De gesprekken volgen de stappen van de **Veder Contactmethode (VCM)** in het Veder Verbindingsmodel. Er zijn inmiddels al meer dan honderd gesprekken gevoerd.

De dialooggesprekken worden gevoerd door **vier leden van het WIJ-team**, die tevens betrokken zijn bij het schrijven van het boek *Kunst in Contact*. Zij begeleiden het gesprek en verzamelen inzichten die bijdragen aan verdere verdieping van het thema verbinding en wereldburgerschap.

Een van de deelnemers verwoordde het als volgt:

*“Het was een open, eerlijk, inspirerend en menselijk gesprek. Waardevol voor onszelf én uiteindelijk, denk ik, ook voor de mensheid.”* (Janine de Krijger, oud-medewerkster Theater Veder)

Ons gesprek is geen interview. De deelnemer bepaalt zelf de duur en de grenzen van het gesprek. Voor eventuele inzage door derden in het verslag of het gebruik van citaten vragen we altijd vooraf toestemming.

De gesprekken in Amsterdam vonden eerst vooral plaats in:

- Het **Stedelijk Museum** tijdens de tentoonstelling van Marina Abramović
- Het **Museum van de Geest**
- Het **Van Gogh Museum**
- Het **Eye Filmmuseum**

Sinds november 2025 gaan we meestal naar **Hotel Arena** in het Oosterpark, naast het **Wereldmuseum**. Het gesprek vindt altijd plaats op een locatie met een vergezicht.

## Voorwaarden

Een dialooggesprek vraagt om aandacht en openheid.

De uitnodiging aan u/jou is om, voor zover dat goed voelt, ruimte te geven aan reflectie, ‘geraakt worden’ en wederzijdse nieuwsgierigheid. In zulke ontmoetingen kan **Kunst in Contact** ontstaan: een vorm van oprechte aandacht tussen mensen.

Onderzoek laat zien dat deze vorm van persoonsgerichte aandacht bijdraagt aan energie, (werk)plezier en welzijn.

## Praktische informatie

Wilt u/ wil jij deelnemen? Stuur dan een e-mail naar [info@theaterveder.nl](mailto:info@theaterveder.nl)

Vermeld daarbij:

- **Twee mogelijke data**
- **met een tijdslot (10.00 - 13.00 uur; 13.00 - 15.30 uur ; 15.30 -18.00 uur)**

De duur van een gesprek is **2,5 tot 3 uur**. Sommige gesprekken worden opgenomen voor de podcast serie; Kunst in contact. Vooraf vragen we u om toestemming.

Er zijn **geen deelnamekosten**. Consumpties zijn voor eigen rekening.

Wij vragen u/je om:

- Op tijd aanwezig te zijn
- Oordopjes voor de eigen telefoon mee te brengen
- Voldoende drinkwater mee te brengen

Het gesprek kan ook **online via Zoom** plaatsvinden. Als dat de voorkeur heeft, vermeld dit a.u.b. in uw/jouw e-mail.

Meer informatie vindt u/vind je op de website van Theater Veder onder **Nieuws** en **Over de grondlegster**. Daar staat ook een samenvatting van het boek *Kunst in Contact*. Het gesprek wordt gevoerd met een van de leden van het WIJ-team, die alle vier ervaring hebben met didactiek, theater en of zorg(wetenschap).

## Vooruitblik

De dialooggesprekken vormen tevens de opmaat voor twee bijeenkomsten:

### **31 oktober 2026 – Conferentie**

*Na de schok en de noodzaak tot verbinden*  
(in aanloop naar Allerzielen)

### **2 november 2027 – Conferentie**

over de noodzaak tot verbinden vanuit de **Emotionele Gouden Driehoek (EGD)**.

Met vriendelijke groet van, **M.R. Westra,**

Directeur Theater Veder



**WIJ team**, gesprekvoering; Addie Birkhoff, Hemmo Drexhage, Josien van Beek

## Inspiratie

“Don’t wait for leaders. Do it alone, person by person.” (Moeder Teresa)

## Wereldburgerschap

Wereldburgerschap vraagt betrokkenheid bij de wereld en verantwoordelijkheid nemen voor de impact van menselijk handelen op anderen en op de planeet.

Een wereldburger zet zich actief in voor een vreedzame, rechtvaardige en duurzame samenleving waarin diversiteit en solidariteit worden gewaardeerd. Daarbij wordt steeds de verbinding gelegd tussen het lokale, nationale en internationale perspectief.

Het begrip **Amor Mundi**, liefde voor de wereld, vormt een belangrijke inspiratiebron voor deze betrokkenheid.

### ***Poëzie van Soleh Rezazadeh over Vrede is geen vogel***

Vrede is geen vogel  
die wegvliegt en verdwijnt aan de horizon.

Vrede is het nest dat blijft.

Soms met vogels, eieren en kuikens.  
Soms met een twijfelende veer  
die in de gedachten van de wind verdwaalt.

Vrede is het nest dat blijft —  
zelfs in het seizoen van vertrek.

Een nest zonder bakstenen of cement,  
klein, licht en breekbaar,  
maar werkelijk.