

Langetermijnvisie Theater Veder 2025–2042

Grondbeginselen van Theater Veder

Contact als levensbehoefte

Wederkerig contact is voor ieder mens een basisbehoefte. Theater Veder heeft daarom de **Veder Contactmethode (VCM)** ontwikkeld. Deze methode helpt om contact te maken met mensen die moeite hebben met het verwerken van informatie. Dat kan bijvoorbeeld het gevolg zijn van dementie, niet-aangeboren hersenletsel of andere psychische aandoeningen.

De missie van Theater Veder is het verspreiden van de Veder Contactmethode. Door deze methode toe te passen ontstaat een positieve stroom van contact. Die contactstroom kan gevoelens van eenzaamheid doorbreken en mensen het gevoel geven dat zij erbij horen en ertoe doen.

In al het werk van Theater Veder staan vier kernwaarden centraal: **kwetsbaarheid, kracht, kunde en kunst**. Deze waarden vormen het fundament van de methode.

Om relaties duurzaam te versterken, maakt Theater Veder daarnaast gebruik van het **Verbindingsmodel (2021)**. Dit model helpt om inzicht te krijgen in hoe mensen zich tot elkaar verhouden en hoe verbinding kan worden verdiept en een positief effect heeft op verduurzaming van de individuele relatie.

Missie

Theater Veder verspreidt de Veder Contactmethode op verschillende manieren. Een belangrijk middel zijn **interactieve voorstellingen**, waarin contact en ontmoeting centraal staan.

Daarnaast biedt Theater Veder een **breed scholingsprogramma**. Dit programma is speciaal ontwikkeld voor zorgprofessionals, studenten, mantelzorgers en vrijwilligers. Door scholing leren zij de methode in hun eigen praktijk toe te passen en verder te verspreiden.

‘Vederen’

Theater Veder staat voor **vederlichte communicatie**: een manier van contact maken die licht, respectvol en uitnodigend is. Het gaat om het toepassen van de contactstroom – zowel voor het individu als voor de omgeving.

Cliëntmedewerkers zijn zelf het woord **‘Vederen’** gaan gebruiken. Daarmee bedoelen zij: op een lichte en open manier contact maken, waardoor zowel de cliënt als de zorgmedewerker verlichting en plezier kan ervaren.

Zelfs het kleinste teken van leven van een mens kan een opening zijn voor een waardevol moment van contact. Wanneer de Veder Contactmethode in de praktijk wordt toegepast, kan dit dagelijkse situaties die zwaar of complex voelen veranderen in momenten van positieve energie.

Als inspiratiebron gebruikt Theater Veder daarbij vaak de bekende formule van Einstein $E = mc^2$. In deze metafoor staat energie voor de positieve kracht van contact: wanneer emotionele zwaarte (massa) wordt omgezet in aandacht en verbinding, kan er onverwacht veel energie (C2) vrijkomen.

Transitie van de Veder Contactmethode binnen de langdurige zorg (2008–2025)

Ontwikkeling van de methode: achtergrond

Theater Veder werd opgericht op **21 december 2005**. De directe aanleiding was de toenemende polarisatie in de samenleving, mede naar aanleiding van de moord op Theo van Gogh in 2004 in Amsterdam-Oost.

Tussen **2008 en 2011** ontving Theater Veder subsidie vanuit het **Transitieprogramma Langdurige Zorg**. Een transitie betekent dat er verandering en vernieuwing wordt aangebracht in een vastgelopen of hardnekkig werkklimaat.

De financiële steun maakte het mogelijk om de methode verder te ontwikkelen en gedurende drie jaar systematisch te monitoren. Later werd de ontwikkeling ook ondersteund door zorgkantoren, waaronder **Univé Noord-Holland**, en door verschillende fondsen.

Wetenschappelijke onderbouwing en erkenning

In **2015** werd succesvol gepromoveerd op onderzoek naar de Veder Contactmethode. Een belangrijke conclusie uit dit onderzoek was dat na een huiskamervoorstelling de positieve **contactstroom tot twee uur later** nog aanwezig blijft. Hierdoor ontstaat meer sociale samenhang en kunnen gevoelens van eenzaamheid verminderen.

Een tweede promotieonderzoek uit **2017** richtte zich op de toepassing van de methode binnen de **24-uurszorg**. Dit onderzoek liet positieve effecten zien op zowel het welzijn van bewoners als het arbeidsplezier van zorgmedewerkers.

Het rapport adviseerde om de methode op te nemen in **opleidingen en scholingsinstituten**, omdat juist daar de basis wordt gelegd voor toekomstige professionals.

In **2018** volgde een officiële erkenning van de Veder Contactmethode als interventie voor mensen met dementie door **Vilans**, het kenniscentrum voor de langdurige zorg.

Einddoel van de ontwikkeling (2008–2025)

In **2016** werd een duidelijk einddoel geformuleerd:

In **2025** moet de Veder Contactmethode zijn opgenomen in de **curricula van hbo- en mbo-opleidingen**, in samenwerking met theaterscholen, zorgorganisaties en partners in het Caribisch gebied en Suriname.

Door deze samenwerking kan de methode zich als een **olievlek verspreiden**. Daarmee groeit het vermogen tot communicatie in de zorgpraktijk. Dit vermogen genereert positieve energie, die bijdraagt aan duurzame relaties en een betere kwaliteit van leven.

Beleidsdoelen 2025–2026

Om deze ambities concreet vorm te geven, werkt Theater Veder samen met verschillende partners. Het uitgangspunt daarbij is een **win-winsituatie** voor alle betrokken partijen.

Zo leren stagiaires bijvoorbeeld hoe zij de methode kunnen overdragen aan studenten van hbo- en mbo-opleidingen. Tegelijkertijd volgen docenten van deze opleidingen het digitale Vederprogramma, zodat zij de methode ook binnen hun onderwijs kunnen integreren.

Studenten die tijdens hun opleiding met de Veder Contactmethode werken, krijgen in de toekomst bovendien de mogelijkheid om **stage te lopen in het Caribisch gebied en Suriname**. Hierdoor wordt de methode ook internationaal verder verspreid.

Het boek *Kunst in Contact*

Sinds **2022** werkt Theater Veder aan het boek **Kunst in Contact**. Dit boek beschrijft onder meer het transitieproces van de afgelopen zeventien jaar.

Het boek introduceert daarnaast het **Verbindingsmodel** als instrument om het vermogen tot communicatie te versterken. De publicatie richt zich op een breed publiek en laat zien hoe persoonlijke en werkrelaties duurzamer kunnen worden door bewuste inzet van verbinding en communicatie.

Het doel is om een **tweede editie van het boek** te presenteren op **31 oktober 2026**, tijdens de conferentie *Kunst in Contact*.

Beleidsdoelen 2025–2042

In de periode tot **2042** wil Theater Veder de methode en het Verbindingsmodel duurzaam onderbrengen binnen een **faculteit Geesteswetenschappen**, waar de disciplines kunst, zorg en wetenschap samenkomen.

Een brede **interdisciplinaire samenwerking** is hierbij essentieel. Door kunstenaars, zorgprofessionals en wetenschappers samen te laten werken, kan de methode zich verder ontwikkelen en een blijvende plek krijgen binnen onderwijs, onderzoek en praktijk.

Nieuwe wetenschap: bewustzijnscommunicatie

Momenteel wordt gewerkt aan de ontwikkeling van een nieuwe wetenschappelijke benadering: **bewustzijnscommunicatie**. Deze richt zich op de relatie tussen bewustzijn en de uitwisseling van positieve energie in menselijke interactie.

De eerste stap in deze ontwikkeling werd gezet op **1 november 2025**, tijdens de conferentie *Na de schok en de kunst tot verbinden*.

Daar werd het startpunt gemarkeerd voor verder onderzoek naar hoe communicatie, bewustzijn en verbinding samen kunnen bijdragen aan meer menslievend gedrag in de zorg, samenleving en cultuur. De vakgebieden verpleegkunde, theater, filosofie, neuro wetenschap en spiritualiteit zijn bronnen van inspiratie voor de hoofdontwikkelaar M.R. Westra.

Meer weten? Zie www.theaterveder.nl (over theater veder)

=====