

Inleiding

Dit boek is een verhaal waarin allerlei gelaagdheden van complex tot simpel contact een geheel worden. 'Kunst in Contact' gaat het emotionele bewustzijnsveld verruimen waarin twee krachtenvelden waarneembaar en ook voelbaar zijn. Een negatief krachtenveld in de driehoek Angst, Macht en Ego en een positief krachtenveld van Hart, Ziel en Lichaam, waar mensen minder worden meegezogen naar het negatieve veld van vernietiging. Dat is de kern van het verhaal dat eindigt met een praktische uitleg van nieuwe energie.

Vanuit de schok van de getuige rol van de hoofdauteur bij de moordaanslag op Theo van Gogh is in 2004 een beweging ontstaan om negatieve energie te voorzien van een positieve tegenkracht.

Uit ervaringen van theatrale middelen is een Verbindingsmodel ontwikkeld en een formule die toepasbaar is. Juist in het Verbindingsmodel zie je dat gelaagdheden in contact het verschil maken tussen functionele interactie en werkelijke aansluiting, dus wezenlijke ontmoeting. Kunst helpt ons om via symboliek, esthetiek, ritme en verbeelding de diepere lagen in elkaar te raken.

E = mc² als metafoor voor innerlijke transformatie

Einsteins formule **E = mc²** zegt in natuurkundige zin dat **massa** (ogenschijnlijk zwaar en vast) kan worden omgezet in **energie** (licht, beweging, kracht). Binnen het Verbindingsmodel wordt deze formule een krachtige **metafoor**:

Energie (E) = emotionele zwaarte (m) × de gekwadrateerde kracht van de contactstroom (c²)

Of anders gezegd: als wij met aandacht en creativiteit contact maken op meerdere lagen, verandert emotionele zwaarte in energie. Pijn, rouw of trauma worden niet weggemoffeld, maar getransformeerd tot inzicht, kracht, kunst en uiteindelijk tot verwerking. De (negatieve) energie wordt omgezet naar positieve energie. Dit heeft verduurzaming van relatie(s) tot gevolg.

Dit is precies wat 'Kunst in Contact' wil laten zien: mensen zijn gelaagde wezens, zoekend naar balans van bedreiging naar beweging. Contact als *evolutionair potentieel en bereidheid tot transformatie*.

Begrip	Omschrijving
Verbindingsmodel (VM)	Gesprek over wat ons beweegt in plaats van wat ons bedreigt
Veder Contactmethode	Het op gang brengen van een contactstroom met theatrale middelen
E = mc ²	Metafoor voor emotionele transformatie met als resultaat balans en positieve energie
Kunst in Contact	Leefwijze waarin deze principes tot leven komen: in ontmoeting met creativiteit

M.R Westra is op dit spoor gekomen mede door haar getuigerol bij de moordaanslag op Theo van Gogh. Dat was de trigger die haar in beweging bracht. Nu is er een methode voor iedereen die verantwoording wil nemen voor de kunst van verbinden. Elk hoofdstuk omvat theorie en ervaringsverhalen en sluit af met suggesties om de modellen toe te passen.