



## **Kunst in Contact, $E=mc^2$ in relaties**

### ***Van onvermogen naar vermogen in communicatie***

#### **Aanleiding**

Tijdens haar werkzame leven als verpleegkundige ontdekte Maria Westra dat er veel energie werd verspild doordat de medewerkers niet leerden hoe ze onder werkdruk toch wederkerig contact konden blijven maken met de patiënten en met elkaar, zonder dat het extra tijd en geld kostte. Westra was inmiddels theatermaker toen zij in 2004 ooggetuige was van de moordaanslag op Theo van Gogh. Die schok bewoog haar om vermogen tot communicatie de leidraad van haar leven te maken, te beginnen met de oprichting van Theater Veder (2005).

#### **Lezerspubliek**

*Dit boek zal een brede groep lezers aanspreken in de zorgsector, zowel medewerkers en leidinggevendenden die met de Veder Contactmethode (willen) werken. Het is geschikt voor studenten en docenten in de kunstensector en ook communicatie-experts en therapeuten kunnen in dit boek inspiratie en aanknopingspunten vinden.*

Het boek '**Kunst in Contact,  $E=mc^2$  in verduurzaming van relaties**' zal op 2 november 2025, 21 jaar na de moord op Theo van Gogh, worden gepresenteerd.

#### **Beknopte samenvatting**

Het boek "**Kunst in Contact,  $E=mc^2$  in verduurzaming van relaties**' beschrijft het proces van 'onvermogen' naar 'vermogen in communicatie'. Het geeft praktische handvatten om 'kloktijd' (Chronos) en 'het juiste moment' (Kairos) met elkaar te leren verbinden door middel van de Veder Contactmethode (VCM) en theatrale communicatie. Het leren spelen en verbinden met het positieve en negatieve krachtenveld brengt vederlichtheid en vrede. Wezenlijk middel daarbij is het 'Verbindingsmodel'.

Het boek beschrijft een transitie van zeventien jaar. Deze is begonnen in 2008 en mondt uit in praktische toepassing van de Einsteinformule  $E=mc^2$  als universele communicatiewet. Het boek maakt de lezer ervan bewust hoe positieve energie-uitwisseling actief kan worden toegepast.

De eerste stap voor het formuleren van vederlichtheid was de oprichting van de Stichting Theater Veder (2005). De stichting heeft nu als missie 'Verspreiding van de Veder Contactmethode' (VCM, 2016). Deze methode brengt een contactstroom op gang, bevordert sociale cohesie en doorbreekt daarmee eenzaamheid. Een volgende stap was het formuleren van het 'Verbindingsmodel' (2021), of te wel h<sub>ó</sub>e onvermogen in communicatie om te zetten in vermogende communicatie op een manier dat mensen zich leren te verbinden in verduurzaming van relaties. Dit heeft positieve energie uitwisseling als gevolg.

## Indeling van het boek

### Deel 1 Over de transitie 'Kunst in Contact' 2008 - 2025

De Veder Contactmethode (VCM) is een instrument dat leidt tot verandering binnen een angstcultuur waarin 'geen geld, geen tijd' leidend is.

In 2008 ontving Theater Veder gedurende drie jaar een subsidie (VWS). Met transitiekunde als onderliggend gedachtegoed begon de ontwikkeling van de VCM. Op 2 november 2025 wordt deze transitie afgerond. De auteur beschrijft hoe zij samen met anderen de VCM heeft ontwikkeld. Ze verduidelijkt stapsgewijs hoe dit instrument heeft geleid tot positieve energie-uitwisseling. Ook komt aan de orde in hoeverre de VCM een verandering heeft bewerkstelligd binnen een hardnekkig werkklimaat.

#### Instrumenten van 'Vermogen tot communicatie' die energie genereren:

- ***De Veder Contactmethode als activiteit (2008-2010)***

Toepassing van zeven stappen genereert een contactstroom en dus energie.

- ***De Kunst van het Verleiden in de Veder Contactmethode***

'Vermogen tot communicatie', zoals mensen spelenderwijs uit de comfortzone halen, geeft plezier en het genereert positieve energie. **Verteltechnieken** waaronder **theatrale communicatie** (acte de présence, timing en intonatie) kunnen in menselijk verkeer blokkades (bijv. veroorzaakt door apathie) doorbreken.

- ***De Veder Contactmethode binnen de dagelijkse (24-uurs) zorg (2018)***

Zorgt voor een contactstroom die langer aanhoudt en zorgt voor meer welzijn en arbeidsplezier. Die effecten zouden op langere termijn kunnen leiden tot een vermindering van ziekteverzuim.

Deze aannahme wordt gestaafd door conclusies uit wetenschappelijk onderzoek uitgevoerd in 2015 en 2016. Vilans, de kennisorganisatie voor zorg en ondersteuning, heeft de Veder Contactmethode in 2018 erkend als interventie in de langdurende zorg.

- ***Verbindingsmodel, verduurzaming van relaties (2021)***

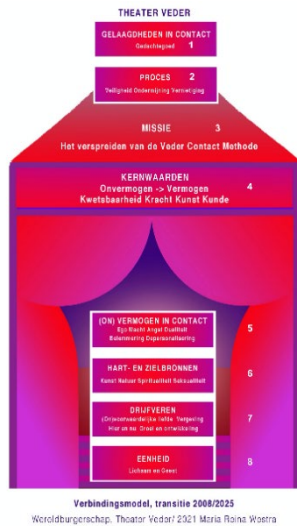
Exploreren van een bewuste samenwerking tussen de Emotionele Bermudadriehoek (angst, macht en ego) en de Emotionele Gouden Driehoek (hart, ziel en lichaam) vergroot de kans op verduurzaming van alle soorten relaties. De positieve energie stroomt door en verbindt.

**Transitie heeft volgens de auteurs kans van slagen als 'Vermogen tot communicatie' voorop staat. Positieve energie-uitwisseling gedijt in een omgeving waarin 'veiligheid' en 'vertrouwen' actief worden gecreëerd en beschermd. De auteurs zien actieve toepassing van de Vrede formule  $E=mc^2$  door middel van het Verbindingsmodel als weg naar meer menslievend gedrag.**

### Deel 2 Onderzoek naar de werking van het Verbindingsmodel $E=mc^2$

In dit deel komen mensen aan het woord die gedurende 17 jaar de VCM en het Verbindingsmodel (2021) mede hebben ontwikkeld. De hoofdauteur heeft het Verbindingsmodel beproefd in gesprekken met vele personen. De bevindingen zouden kunnen leiden tot een breder onderzoek naar de effectiviteit van toepassing van het Verbindingsmodel en de ontwikkeling van een instrument dat door derden kan worden toegepast.

Via onthulling van de eigen Kwetsbaarheid (angst, gekwetstheid, afhankelijkheid en verdriet) kan de mens zichzelf leren verbinden en dat leidt tot een innerlijke Kracht. Bij dit proces zijn Kunde en Kunst ondersteunend. Theater Veder heeft lesmateriaal zoals (digitale) trainingsprogramma's en handboeken ontwikkeld in het Nederlands en het Engels. Hier liggen mensvisies en methodes aan ten grondslag.



### Deel 3 Zelf aan de slag met het Verbindingsmodel $E=mc^2$

Hier worden handvatten aangereikt om praktisch te leren werken met het Verbindingsmodel met systematische openheid en vertrouwen.

### Deel 4 Conclusies en aanbevelingen voor gezondheidsorganisaties en onderwijsinstellingen

De auteurs geven in de conclusie van het boek een langetermijnvisie op realisering van de doelen die transitie zoals deze met zich meebrengen. Een van de aanbevelingen is te streven naar het onderbrengen van 'Vermogen tot communicatie' bij een universitaire faculteit Geesteswetenschappen waarin zorg, theater en wetenschap samen werken. Het feit dat er per 1 september 2024 aan de Erasmusuniversiteit in Rotterdam een bijzonder hoogleraar 'Kunst en Zorg' is aangesteld, biedt perspectieven voor een dergelijke ontwikkeling.

=====