

Curriculum Vitae

Achternaam Westra
Roepnaam Maria
Maria Reina
Telefoonnummer +316 53792342
E-mail mwestra@theaterveder.nl
Geboortedatum 20 oktober 1961



Persoonlijke sterke punten en vaardigheden

- Betrokken en doelgericht
 - Enthousiast en in staat om anderen te motiveren
 - Analytisch
 - Pragmatisch
 - Gepassioneerd en altijd op zoek naar een uitdaging
 - In staat om constructieve feedback te geven en te ontvangen
 - Flexibel en klantgericht
 - Positieve houding
 - Gevoel voor humor
 - Helikopterview
-

Opleiding

1999/2000 Medisch specialistisch onderzoek in de gynaecologie/verloskunde
1993 Internationale school van de Komische Acteur in Reggio Emilia, Italië
1990 - 1995 Cursus Commedia dell' Arte gegeven door Antonio Fava
Muziektheaterschool SKVA in Amsterdam
Specialisatie Methode van Keith Johnstone
1985 - 1990 Hogeschool voor de Podiumkunsten in Kampen
Major: Acteur/ regisseur/ dramaleraar
1980 - 1984 In-service - opleiding Verpleegkundige A in Bennekom
1974 - 1979 Voortgezet onderwijs in Emmeloord

Werkervaring

2008-heden

- Huiskamervoorstellingen.
 - Uit wetenschappelijk onderzoek is gebleken dat de Veder Methode kan bijdragen aan het welzijn en het sociale gedrag van bewoners van verzorgingshuizen. De methode heeft ook een positief effect op mantelzorgers: het werkplezier neemt toe door meer tijd te besteden aan het leggen van contact tussen mantelzorgers en bewoners. Publicatie in:

2011

<http://dx.doi.org/10.1080/13607863.2014.955459>

2012-heden

- Ontwikkeling implementatie van de methode in de dagelijkse zorg, 24-uurs
 - Wetenschappelijk onderzoek in de klas in 2017:
<https://www.youtube.com/watch?v=5sIW3PmucxQ>

2016-heden:

- Project 'Ouderen voor Ouderen': opleiding voor amateurtheaterspelers om als vrijwilligers de Veder Methode te gebruiken in huiskamervoorstellingen in verzorgingstehuizen voor ouderen met dementie.

2017

- Promotie dr. P. Boersma: De Veder Contactmethode in de dagelijkse zorg
<https://veder.sharepoint.com/:v:/g/EaLNqRIFITNFi7HijMvDKm4BrvUW2HyZbDFIQzNCYvk9qA?e=I7feMP>

2018

- Vilans
 - Veder Contactmethode officieel erkend als persoonlijke verzorgingsinterventie
 - <https://youtu.be/rOh00UEGV7Y>

2018

- Ontwikkeling internationale theatershow: 'In music I reach you', een show over het leven van Florence Nightingale. <https://youtu.be/VsA8jUOE1bw>

Internationale werkbezoeken, conferenties en presentaties

Verenigde Staten, 2008

- Milwaukee
 - Ontmoeting prof. dr. Anne Basting, hoogleraar theater en dementie en auteur van : "The Stage of Age: Performing Age in Contemporary American Culture".
 - Het project van de tijdsverschuivingen,
- Oxford, Ohio
 - Presentatie aan de Miami University/Oxford Ohio, over de Veder Methode als activiteit
 - Werkbezoek aan het OMA-project (Opening Minds through Art), oprichter L. Lokon .
- New York
 - Werkbezoek aan Alzheimer Poetry Project bij G. Glazner,
 - Werkbezoek aan Alzheimer Project in het MoMa, museum voor moderne kunst.

Frankrijk, 2011

- Parijs-Versailles
 - AFAR-conferentie: keynote spreker Dr. M. Haefen, gepromoveerd op de Veder Methode als activiteit (2016).

Engeland, 2015

- Manchester
 - Werkbezoek en presentatie aan de faculteit Applied Theatre van de Universiteit van Manchester.
- Edinburgh
 - Werkbezoek aan het Luminate Festival for Creative Ageing, ontmoeting met directeur A. Gallagher.

Finland, 2016

- Helsinki
 - Werkbezoek bij T. Semi, oprichtster van diverse verzorgingshuizen en L. Lindblom, actrice en specialist in spelen voor mensen met dementie

Verenigde Staten, 2016

- Washington DC, Conferentie 'The Creative Age'
 - Presentatie P. Boersma, gepromoveerd op de Veder Contact Methode in de 24-uurs zorg (2017).

Engeland, 2017

- Werkbezoeken aan de Universiteit van Hull en Universiteit van Nottingham
 - Presentatie M. Westra en keynote spreker M. van Haefen, gepromoveerd op de Veder Methode als activiteit op de TanDem conferentie 'Making sense of arts and dementia': Perspectieven op onderzoek en Praktijk.

Suriname en Caraïbische eilanden, 2019

- Werkbezoek en verkenning met de Alzheimer Association om samenwerking aan te gaan t.b.v. ontwikkeling van de Veder Methode .
<https://veder.sharepoint.com/:v:/g/EaTRs9gZGi5Hk3eTr2zOwNABMGj6cGmWw84P5DBcJtaQsA?e=BQIVh5>

België, 2019

- Implementatie van Veder Contactmethode in samenwerking met Open Doek, centrum voor amateurdrama Vlaanderen
- <https://youtu.be/STYprzDUz0o>
Een bezoek aan stichting Alzheimer Suriname, Curaçao, Aruba, Bonaire, st. Maarten

Curaçao en St. Maarten, 2020

- Lezing over Veder Contactmethode op Congres Curaçao/ Willemstad
- Pilot Veder Contactmethode St. Maarten

Amsterdam, 2020

- Coronatijd: ontwikkeling digitaal trainingsprogramma Veder Contactmethode voor de Caraïben

Curaçao en Bonaire, 2021

- Start digitaal programma voor Docenten MBO/HBO (gezondheidsvoorlichting)
- Start digitaal programma (mantelzorgers Bonaire)

Cariben, 2022

- Starten digitaal programma mantelzorgers, Sint Maarten, Saba, Sint Eustatius

Bonaire, 2023

- Start live programma implementatie Veder Contactmethode op Bonaire.

Amsterdam, 2023-2025

- Schrijven boek 'Kunst in Contact'.

2 november 2025

- Afronding 17-jarige transitie (2008 – 2025), ontwikkeling Veder Contactmethode.
- 2 november 2025 Presentatie boek 'Kunst in Contact'

Werkervaring in het onderwijs (basis-, voortgezet en hoger onderwijs)

1985, 1990 Stages, basisschool (groep 7/8), schippersinternaat, HBO-V)

1994 - 1996

Voortgezet onderwijs (Reigersbos, Amsterdam Zuidoost)

Muziektheaterproject over de schilderijtentoonstelling Moussorgski en de opera Carmen
Herschrijven van de muziekstukken en regie voor 240 leerlingen met deelname van het
Amsterdams Promenade Orkest.

2008 tot heden

(Digitale) ontwikkeling van de Veder Contactmethode voor diverse doelgroepen

Referenties zijn op verzoek beschikbaar.