

Opbouw van het grondmodel, theatrale communicatie

Uitgangspunten:

Theater betekent emotie, leidend naar analyse en vorm. Het grondmodel hanteert gelaagdheden van de persoonlijkheid vanuit vakgebied 'theater'.

Doel van de Veder Contact Methode is om wederzijds contact tot stand te brengen. Vanuit dit proces wordt energie gegenereerd. De kernwaarden voor het gedachtegoed zijn: kwetsbaarheid, kracht, kunde en kunst.

| Laag: | Vorm: | Kernwaarden: |
|---|------------------------|---------------------------------------|
| 1 ^e laag | Authentieke zelf | Kracht en kwetsbaarheid |
| In de eerste laag ga je uit van je 'ik-kracht'; het eigenlijke zelf. <ul style="list-style-type: none"> • Intelligentie • Sociale intelligentie • Kernovertuigingen | | |
| 2 ^e laag | Theatrale communicatie | Kracht, Kunst en kunde |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acte de presence • Timing • Intonatie (toon) | | |
| 2 ^e laag | Poëtische communicatie | Kracht, Kunst en kunde |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ritme • Associatief vermogen (valideren van de taalstroom) • Intonatie (klank) | | |
| 2 ^e laag | Muzikale communicatie | Kracht, Kunst en kunde |
| <ul style="list-style-type: none"> • Zingen/neuriën • Bewust inzetten van muziek/zang tijdens de dagelijkse verzorging • Hantering van ritme(s) | | |
| 3 ^e laag | De bron | Kwetsbaarheid, kracht, kunst en kunde |
| <ul style="list-style-type: none"> • Overdracht van theatrale communicatie vanuit vakgebieden zoals; • Theater • Kleinkunst • Beeldende kunst • Conservatorium | | |