

**VERSLAG BRUISPLEKBIJEENKOMST
DONDERDAG 3 FEBRUARI 2011
PARKHOVE TE LEEUWARDEN**



Wie, wat en waar

Op een voorzichtige eerste lentedag komen medewerkers van De Friese Wouden, Palet en Zorggroep Tellens bij elkaar in Leeuwarden om met elkaar te spreken over hun ervaringen met het werken met de Veder Methode en om onder leiding van Jan Krol verdieping aan te brengen in het toepassen van de methode.

Wat is een bruisplek?

Van Dale:

brui•sen (onovergankelijk werkwoord; bruiste; heeft gebruist)

1 hevig borrelen

Δ betekenisverwante termen

hyperoniem: borrelen

Δ context

De bruisende golven

2 levendig, opwindend zijn

Δ betekenisverwante termen

synoniem(en): swingen

Een bruisplek is een plaats waar ideeën, enthousiasme en ervaringen uitgewisseld kunnen worden als het gaat om de Veder Methode. De bruisplekbijeenkomsten worden georganiseerd om de implementatie en duurzaamheid van de Veder Methode te ondersteunen.

Omrop Fryslân

Nadat iedereen voorzien van koffie of thee met een lekkere plak cake en Jan iedereen van harte welkom heeft geheten, beginnen we de middag met het bekijken van een deel van een uitzending van 'De minsken fan Tellens' van Omrop Fryslân. In dit item wordt in beeld gebracht hoe Veder de methode zelf toepast en dat de medewerkers er mee aan de slag gaan. Petra en Djoeke van het Dr. Wumkeshus in Sneek durfden het aan om een

huiskamervoorstelling en de bespreking met de coach na afloop voor tv in beeld te brengen. Het fragment is erg herkenbaar voor de aanwezigen, de spanning voor je begint met een huiskamervoorstelling en de reacties van de bewoners.

Herinnering aan Holland

Denkend aan Holland
zie ik brede rivieren
traag door oneindig
laagland gaan,
rijen ondenkbaar
ijle populieren
als hoge pluimen
aan den einder staan;
en in de geweldige
ruimte verzonken
de boerderijen
verspreid door het land,
boomgroepen, dorpen,
geknotte torens,
kerken en olmen
in een groots verband.
De lucht hangt er laag
en de zon wordt er langzaam
in grijze veelkleurige
dampen gesmoord,
en in alle gewesten
wordt de stem van het water
met zijn eeuwige rampen
gevreesd en gehoord.

Hendrik Marsman

Speeddaten

Vervolgens worden tien teams van twee tot drie personen samengesteld. Elk team zet een paar vragen over zaken waar je in de praktijk tegenaan loopt op papier die je graag wil bespreken met de andere aanwezigen. Bijvoorbeeld het verwerken in de planning, verstoringen van de activiteit. Jan geeft aan dat de insteek van het speeddaten is dat iedereen iets meeneemt naar zijn eigen

werkplek van wat hij of zij hier vanmiddag gehoord heeft.

Dan begint het uitwisselen. Teams hebben steeds vijf minuten de mogelijkheid om met elkaar uit te wisselen hoe zij het werken met de Veder Methode aanpakken op de werkvloer. Na vijf minuten moet Jan erg zijn best doen om ieder team door te sturen naar de volgende gesprekspartner, het blijkt dat de aanwezigen veel te bespreken hebben met elkaar.

Nadat alle tien teams elkaar gesproken hebben wordt er een korte pauze gehouden. Tijdens die pauze zegt iemand dat ze tijdens het speeddaten zulke leuke thema's hebben gehoord die anderen gebruiken, en dat ze daar zelf ook mee aan de slag wil. Kijk, daar draait het nou om tijdens een bruisplek!

Jan vs Bartje

Na de pauze komt een belangrijk onderwerp aan bod: het kiezen van een thema. Jan heeft veel gehoord dat mensen het lastig vinden om hun eigen ervaringen te verwerken in een voorstelling. Het gaat toch om de bewoners? Maar de doelgroep waar we mee te maken hebben kan niet meer bij zijn eigen verhaal komen. Jouw eigen verhaal is de opening, de deur naar het levensverhaal van de bewoners.



Toen Jan nog een kleine jongen was, was hij altijd heel opgewonden met Koninginnedag. Er was dan zo veel te doen in het dorp, spelletjes, fietstochten en liedjes zingen. Zelfs urenlang het defilé op tv kijken was spannend. Eén keer mocht hij een act opvoeren op school. Hij koos voor de diabolo, want Jan wilde later graag bij het circus. Hij laat de truc zien die hij destijds heeft uitgevoerd en een luid applaus volgt. Nu, jaren later heeft Jan nog steeds een speciale band met

Koninginnedag en het koningshuis. Hij vertelt dat dit komt omdat hij een tijd in het buitenland gewoond heeft, daardoor heeft hij een andere band met Nederland gekregen. Hij ziet schoonheid in dingen die je eerder niet zag, zoals bijvoorbeeld al die "gekken" in oranje outfits met Koninginnedag en het Wilhelmus.

Vervolgens komt Jan nogmaals binnen. Hij laat een fotoboek zien, waarin een foto te vinden is van Jan als Bartje – van de tv-serie – op bezoek is bij de koningin. Op Koninginnedag, als eregast bij het defilé. Kortom, Jan was die dag erg belangrijk, hij mocht zelfs het hoofdcadeau aanbieden aan de koningin.

Met deze twee verschillende verhalen wil Jan illustreren dat het verhaal van hemzelf veel dicht bij de ervaringen van de bewoners ligt. Het verhaal van Bartje is natuurlijk heel leuk, maar bijna niemand kan zich herkennen in het verhaal, want hoeveel mensen zijn eregast geweest bij het defilé? Kies dus een thema wat dicht bij je zelf ligt, waar je wat mee hebt.

Tot slot

Om straks direct aan de slag te kunnen krijgen iedereen een les mee, met het thema Koninginnedag. De volledige teksten van liedjes en gedichten zullen digitaal aangeleverd worden. De eerste reacties op deze bruisplek zijn positief, mensen hebben impulsen gekregen waar ze mee aan de slag kunnen. We eindigen de middag met een applaus voor de werkgevers van de aanwezigen, zij bieden tenslotte de mogelijkheid om met deze methode te werken.

De volgende bruisplek zal plaatsvinden in Brughelencamp te Zwaagwesteinde op donderdag 15 september. Tot dan!

Theater Veder, februari 2011

Theater Veder **020-7700306**
3e Oosterparkstraat 88 **info@theaterveder.nl**
1091 KB Amsterdam **www.theaterveder.nl**