

**SCHOLING IN DE VEDER METHODE VOOR  
ZORGMEDEWERKERS, LEIDINGGEVENDEN**



**THEATER VEDER**



## DE VEDER METHODE

De Veder Methode® is een methode waarin door middel van theater, poëzie en zang, in combinatie met een belevingsgerichte benadering, contact gemaakt wordt met kwetsbare doelgroepen. De methode bestaat uit vier stappen; het een-op-een contact, het aanspreken van het lange termijngeheugen, het contact in het hier en nu en het afscheid. De belangrijkste doelstelling van Theater Veder is om de communicatie met kwetsbare doelgroepen te verbeteren, zoals bij mensen met dementie, een verstandelijke beperking, een psychische aandoening, ADHD en/of autisme.

In 2017 promoveerde Petra Boersma op de Veder Methode binnen de 24-uurszorg en in 2018 kreeg de Veder Methode een Vilans erkenning. De bevinding was dat de kwaliteit van het leven van de bewoners zichtbaar verbeterde. De bewoners maakten gemakkelijker (oog)contact, namen eigen initiatief en reageerden op andere mensen. Lees voor meer informatie op de website Wetenschappelijk Onderzoek onder het kopje Veder Methode en/of Wetenschappelijke publicaties onder het kopje Artikelen en Beeldmateriaal.

De aanbeveling is aan verpleeghuizen die de kwaliteit van leven van mensen met dementie willen verbeteren om in te zetten op de communicatie tussen zorgverleners en mensen met dementie. Daarnaast beveelt Petra middelbaar en hoger beroepsonderwijs aan om persoonsgerichte zorg in het algemeen en de Veder Methode in het bijzonder in het programma op te nemen, zodat zorgverleners aan het begin van hun loopbaan de persoon achter de mens met dementie leren te erkennen en de persoonlijkheid leren te bevestigen. Er werd een klankbordgroep opgericht waaraan het VWS (Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport), SIGRA (Samenwerkende Instellingen Gezondheidszorg Regio Amsterdam) en mbo- en hbo-instituten aan deelnamen.

In 2018 ontving Petra een prijs waarvan ze een bedrag afstond voor de doorontwikkeling van de methode in de vorm van een handboek en lessenseries voor docenten en zorgmedewerkers. Via Erasmusgelden en samenwerking met diverse mbo- en hbo-instellingen wordt de methode vanaf 2021 doorontwikkeld voor diverse scholingsinstituten in Europa. Dit om kennis te delen en energie te genereren op internationaal niveau. Tijdens de coronaperiode werd de methode internationaal en digitaal ontwikkeld voor zorgmedewerkers (Cariben).



Het werk van Theater Veder is tweeledig. Enerzijds spelen de acteurs en muzikanten huiskamer-en theatervoorstellingen. Anderzijds leren verzorgenden en activiteitenbegeleiders in trainingen hoe ze zelfstandig een huiskamervoorstelling kunnen spelen en elementen van de methode kunnen toepassen tijdens de dagelijkse zorg.



## **WAAROM DE VEDER METHODE BINNEN DE 24 UURS ZORG?**

Vanuit het werkveld bereikt ons regelmatig de vraag of we de Veder Methode op een manier kunnen overdragen dat zorgmedewerkers deze kunnen gebruiken tijdens dagelijkse zorgmomenten. Dat heeft ons ertoe gebracht om een 3 daags trainingsprogramma te ontwikkelen. Er wordt uitleg gegeven over de Veder Methode en de onderliggende methodieken: belevingsgericht werken, reminiscentie, Validation en NLP (Neuro Linguïstisch Programmeren). Daarnaast is er veel ruimte om in de training actief met de methode aan de slag te gaan. Door het interactieve trainingsprogramma vindt er teambuilding plaats. Een globale opzet van de training treft u onderaan.

***'Mijn collega's en docenten waren enthousiast. Met name waren zij geraakt door het programma en de (online) aanpak hiervan. De systematiek, de werkvormen; er werd geen seconde gedacht aan de tijd ondanks dat de training een dag duurde. Een hele positieve training.'***

- Evelyne Koene (opleidingsmanager)

**HET SCHOLINGSPROGRAMMA**



**DOELSTELLING ZORGMEDEWERKERS:** De deelnemers leren de stappen van de Veder Methode toe te passen in hun dagelijkse beroepspraktijk. Er zal getraind worden in het ervaren van de elementen van de methode. Daarnaast versterken we de bewustwording van de authentieke theatrale communicatie die de medewerkers kunnen gebruiken in het maken van contact met kwetsbare doelgroepen binnen hun eigen werk domein en het sociale netwerk. Dit om de apathie (gevoelloosheid) te doorbreken ten gevolge van de ziektebeelden.

**DOELSTELLING LEIDINGGEVENDEN:** De leidinggevenden krijgen, door de Veder Methode zelf te ervaren, handvatten aangereikt die overdraagbaar zijn aan de zorgmedewerkers. Daarbij worden de handvatten zoals feedbackregels gebruikt tijdens coaching gesprekken. Door de methode aan diverse doelgroepen over te dragen wordt een vliegwieleffect op gang gebracht. Hierdoor wordt er meer wederkerigheid in contact gegenereerd (dus energie vrijgemaakt). Daarbij is de kans groot dat de internalisering van het gedachtegoed een versnellende werking heeft op het verspreiden van de olievlek zowel binnen als buiten de organisatie.

## **DAG 1**

### Doelstelling:

- Deelnemers maken kennis met de ontstaansgeschiedenis van Theater Veder.
- Deelnemers kennen en ervaren de stappen van de Veder Methode en de onderliggende methodieken waarop de methode is gebaseerd.
- Deelnemers kennen de doelstellingen van Theater Veder.
- Deelnemers weten wat Theater Veder verstaat onder theatrale communicatie.
- Deelnemers kunnen benoemen hoe ze hun eigen communicatiepatroon theateraler kunnen maken.
- Deelnemers weten hoe leerlingen theatrale communicatie en de waslijn van de methode kunnen toepassen.

### Aan bod komt:

- Doelstellingen van Theater Veder.
- Tijdsbegrippen Chronos & Kairos.
- Oefenen met de Veder Methode.
- Oefeningen gericht op de onderliggende methodieken van Theater Veder: belevingsgericht werken, Validation, NLP, reminiscentie.
- Vier lagen hersenen: denkende & emotionele brein.
- Status en de invloed van (lichaams) taal binnen communicatie.
- Acte de présence, timing, intonatie en hoe je dit versterkend kunt inzetten tijdens de dagelijkse zorg.
- De kracht van theatrale communicatie in een apathisch leefklimaat.



## **DAG 2**

### Doelstelling:

- Deelnemers onderzoeken wat reminiscentie voor henzelf inhoudt.
- Deelnemers kunnen theatrale communicatie inzetten tijdens een reminiscentie activiteit.
- Deelnemers kunnen levensgeschiedenissen koppelen aan de Veder Methode.
- Deelnemers weten hoe leerlingen met reminiscentie om kunnen gaan in hun dagelijks werk.
- Deelnemers ervaren de relatie tussen muziek en emotie.
- Deelnemers maken kennis met liedjes om te reminisceren (voor ouderen).
- Deelnemers weten hoe leerlingen de methode en theatrale communicatie kunnen gebruiken tijdens hun werk.

### Aan bod komt:

- Wat is reminiscentie en wat betekent reminiscentie voor mij?
- Op zoek naar materiaal voor reminiscentie (liedjes en gedichten).
- Verhalen vertellen vanuit voorwerpen uit de reminiscentiekoffer.
- Interviewen van elkaars levensgeschiedenissen en deze presenteren.
- Het geven van een presentatie.
- De relatie tussen muziek en emotie.
- Zingen, declameren en reminisceren.
- De verbindende factor van samen zingen en declameren.

## **DAG 3**

### Doelstellingen:

- Deelnemers ontdekken wat poëzie voor henzelf betekent.
- Deelnemers weten het belang van de vierde stap van de methode/afscheid.
- Deelnemers weten wat de kracht van poëzie is in het contact met de kwetsbare doelgroep.
- Deelnemers weten hoe leerlingen met poëzie en afscheid kunnen omgaan tijdens hun dagelijks werk.
- Deelnemers leren hoe je de Veder Methode en theatrale communicatie kunt toepassen in de verschillende fases van dementie.
- Deelnemers leren hoe de Veder Methode ondersteunend kan werken als er sprake is van 'probleemgedrag'.



- Deelnemers leren hoe ze leerlingen kunnen ondersteunen om de Veder Methode in de praktijk toe te passen.

Aan bod komt:

- Gedichten schrijven en voordragen.
- Voordragen van een gedicht met aandacht voor acte de présence, timing, intonatie.
- Door middel van poëzie aansluiting vinden bij actuele thema's.
- Het is de toon die de muziek maakt; communiceren als de betekenis van taal verstoord raakt.
- De vier fases van de 'ik-beleving' en het toepassen van de Veder Methode.
- Inventarisatie; welk 'probleemgedrag' komen leerlingen tegen in de in de zorg voor mensen met dementie?
- De Veder Methode toepassen bij 'probleemgedrag'.



Theater Veder is geregistreerd bij het CRKBO en daarom vrijgesteld van btw voor scholingstrajecten.

***"De eerste cursusdag van VEDER werd kundig gegeven en had een frisse uitstraling. Vol enthousiasme hebben we een gevarieerd programma doorlopen. We hebben leuke ideeën opgedaan voor de VP- en VZ-stagiaires. Ik kijk uit naar de tweede dag!"***

– Lian Hogendorp Mistrade Haarhuis (docent drama)



## **DATA VAN HET TRAININGSTRAJECTEN**

### **NAJAAR 2022 PROGRAMMA (PER ZOOM) OF OP LOCATIE**

Dag 1: 13 september

Dag 2: 11 oktober

Dag 3: 8 november

**Tijd: van 9:00 – 17.00**

### **VOORJAAR 2023 PROGRAMMA (PER ZOOM) OF OP LOCATIE**

Dag 1: 14 februari

Dag 2: 14 maart

Dag 3: 18 april

**Tijd: van 9:00 – 17.00**

### **NAJAAR 2023 PROGRAMMA (PER ZOOM) OF OP LOCATIE**

Dag 1: 19 september

Dag 2: 17 oktober

Dag 3: 21 november

**Tijd: van 9:00 – 17.00**

### **VOORJAAR 2024 PROGRAMMA (PER ZOOM) OF OP LOCATIE**

Dag 1: 7 februari

Dag 2: 7 maart

Dag 3: 17 april

**Tijd: van 9:00 – 17.00**

### **NAJAAR 2024 PROGRAMMA (PER ZOOM) OF OP LOCATIE**

Dag 1: 18 september

Dag 2: 30 oktober

Dag 3: 27 november

**Tijd: van 9:00 – 17.00**



## KOSTEN

**HET TOTAAL BEDRAG VAN EEN DRIEDAAGSE TRAINING VOOR 13 ZORGMEDEWERKERS/ LEIDINGGEVENDEN BEDRAAGT; 2900 EURO**

**INCLUSIEF BTW / LESMATERIAAL/VOORBEREIDING KOSTEN, REISTIJD/ EXCLUSIEF REISKOSTEN.**

**DUUR; 8 UUR PER DAG.**



Voor meer informatie, ga naar: [www.theaterveder.nl](http://www.theaterveder.nl) of neem contact met ons op via [info@theaterveder.nl](mailto:info@theaterveder.nl).

- Video implementatie Veder Contact Methode 24 uren zorg Engels/Nederlands:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=sBdjG8a0pzw>
- Erkende interventie Theater Veder toegelicht:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=rOh00UEGV7Y>
- Veder Method by Theater Veder Engels/Nederlands:
  - <https://www.youtube.com/watch?v=u6wUXbUIemM>

