

## Curriculum Vitae

[Afbeelding1.jpg](#)

Achternaam Westra  
Roepnaam Maria  
Maria Reina  
Telefoonnummer +316 53792342  
E-mail mwestra@theaterveder.nl  
Geboortedatum 20 oktober 1961

---

### ***Persoonlijke sterke punten en vaardigheden***

- Betrokken en doelgericht
  - Enthousiast en in staat om anderen te motiveren
  - Analytisch
  - Pragmatisch
  - Gepassioneerd en altijd op zoek naar een uitdaging
  - In staat om constructieve feedback te geven en te ontvangen
  - Flexibel en klantgericht
  - Positieve houding
  - Gevoel voor humor
  - Helikopterview
- 

### ***Opleiding***

1999/2000 Medisch specialistisch onderzoek in de gynaecologie/verloskunde  
1993 Internationale school van de Komische Acteur in Reggio Emilia, Italië

1990 - 1995 Cursus Commedia dell' Arte gegeven door Antonio Fava  
Muziektheaterschool SKVA in Amsterdam  
Specialisatie Methode van Keith Johnstone

1985 - 1990 Hogeschool voor de Podiumkunsten in Kampen  
Major: Acteur/ regisseur/ dramaleraar

1980 - 1984 In-service - opleiding Verpleegkundige A in Bennekom

1974 - 1979 Voortgezet onderwijs in Emmeloord

---

## **Werkervaring**

### **2008-heden**

- Huiskamervoorstellingen.
  - Uit wetenschappelijk onderzoek is gebleken dat de Veder Methode kan bijdragen aan het welzijn en het sociale gedrag van bewoners van verzorgingshuizen. De methode heeft ook een positief effect op mantelzorgers: het werkplezier neemt toe door meer tijd te besteden aan het leggen van contact tussen mantelzorgers en bewoners. Publicatie in:

### **2011**

<http://dx.doi.org/10.1080/13607863.2014.955459>

### **2012-heden**

- Ontwikkeling implementatie van de methode in de dagelijkse zorg, 24-uurs
  - Wetenschappelijk onderzoek in de klas in 2017:  
<https://www.youtube.com/watch?v=5sIW3PmucxQ>

### **2016-heden:**

- Project 'Ouderen voor Ouderen': opleiding voor amateurtheaterspelers om als vrijwilligers de Veder Methode te gebruiken in huiskamervoorstellingen in verzorgingstehuizen voor ouderen met dementie.

### **2017**

- Promotie dr. P. Boersma: De Veder Contact Methode in de dagelijkse zorg  
<https://veder.sharepoint.com/:v:/g/EaLNqRIFITNFi7HijMvDKm4BrvUW2HyZbDFIQzNCYvk9qA?e=I7feMP>

### **2018**

- Vilans
  - Veder Methode officieel erkend als persoonlijke verzorgingsinterventie
  - <https://youtu.be/rOh00UEGV7Y>

### **2018**

- Ontwikkeling internationale theatershow: 'In music I reach you', een show over het leven van Florence Nightingale. <https://youtu.be/VsA8jUOE1bw>

## ***Internationale werkbezoeken, conferenties en presentaties***

### **Verenigde Staten, 2008**

- Milwaukee
  - Ontmoeting prof. dr. Anne Basting, hoogleraar theater en dementie en auteur van : "The Stage of Age: Performing Age in Contemporary American Culture".
  - Het project van de tijdsverschuivingen,
- Oxford, Ohio
  - Presentatie aan de Miami University/Oxford Ohio, over de Veder Methode als activiteit
  - Werkbezoek aan het OMA-project (Opening Minds through Art), oprichter L. Lokon .
- New York
  - Werkbezoek aan Alzheimer Poetry Project bij G. Glazner,
  - Werkbezoek aan Alzheimer Project in het MoMa, museum voor moderne kunst.

### **Frankrijk, 2011**

- Parijs-Versailles
  - AFAR-conferentie: keynote spreker Dr. M. Haefen, gepromoveerd op de Veder Methode als activiteit (2016).

### **Engeland, 2015**

- Manchester
  - Werkbezoek en presentatie aan de faculteit Applied Theatre van de Universiteit van Manchester.
- Edinburgh
  - Werkbezoek aan het Luminare Festival for Creative Ageing, ontmoeting met directeur A. Gallagher.

### **Finland, 2016**

- Helsinki
  - Werkbezoek bij T. Semi, oprichtster van diverse verzorgingshuizen en L. Lindblom, actrice en specialist in spelen voor mensen met dementie

### **Verenigde Staten, 2016**

- Washington DC, Conferentie 'The Creative Age'
  - Presentatie P. Boersma, gepromoveerd op de Veder Contact Methode in de 24-uurs zorg (2017).

### **Engeland, 2017**

- Werkbezoeken aan de Universiteit van Hull en Universiteit van Nottingham
  - Presentatie M. Westra en keynote spreker M. van Haefen, gepromoveerd op de Veder Methode als activiteit op de TanDem conferentie 'Making sense of arts and dementia': Perspectieven op onderzoek en Praktijk.

### **Suriname en Caraïbische eilanden, 2019**

- Werkbezoek en verkenning met de Alzheimer Association om samenwerking aan te gaan t.b.v. ontwikkeling van de Veder Methode .  
<https://veder.sharepoint.com/:v:/g/EaTRs9gZGi5Hk3eTr2zOwNABMGj6cGmWw84P5DBcJtaQsA?e=BQIVh5>

## **België, 2019**

- Implementatie van Veder Methode in samenwerking met Open Doek, centrum voor amateurdrama Vlaanderen
- <https://youtu.be/STYprzDUz0o>  
Een bezoek aan stichting Alzheimer Suriname, Curaçao, Aruba, Bonaire, st. Maarten

## **Curaçao en St. Maarten, 2020**

- Lezing over Veder Methode op Congres Curaçao
- Pilot Veder Methode St. Maarten

## **Amsterdam, 2020**

- Coronatijd: ontwikkeling digitaal trainingsprogramma Veder Methode voor de Caraïben

## **Curaçao en Bonaire, 2021**

- Start digitaal programma voor Docenten MBO/HBO (gezondheidsvoorlichting)
- Start digitaal programma (mantelzorgers Bonaire)

## **Cariben, 2022**

- Starten digitaal programma mantelzorgers, Sint Maarten, Saba, Sint Eustatius

## **Bonaire, 2023**

- Start live programma implementatie Veder Methode op Bonaire.

## **Amsterdam, 2023-2025**

- Schrijven boek Kunst in Contact.

## **2 november 2025**

- Afronding 17-jarige transitie (2008 – 2025), ontwikkeling Veder Methode.

## **Werkervaring in het onderwijs (basis-, voortgezet en hoger onderwijs)**

**1985, 1990 Stages**, basisschool (groep 7/8), schippersinternaat, HBO-V)

**1994 - 1996**

**Voortgezet onderwijs** (Reigersbos, Amsterdam Zuidoost)

Muziektheaterproject over de schilderijtentoonstelling Moussorgski en de opera Carmen  
Herschrijven van de muziekstukken en regie voor 240 leerlingen met deelname van het Amsterdams Promenade Orkest.

**2008 tot heden**

Digitale ontwikkeling van de Veder Methode voor voortgezet en hoger onderwijs

Referenties zijn op verzoek beschikbaar.