

**SCHOLING IN DE VEDER METHODE VOOR
MBO/HBO DOCENTEN**



THEATER VEDER



DE VEDER METHODE

De Veder Methode® is een methode waarin door middel van theater, poëzie en zang, in combinatie met een belevingsgerichte benadering, contact gemaakt wordt met kwetsbare doelgroepen. De methode bestaat uit vier stappen; het een-op-een contact, het aanspreken van het lange termijngeheugen, het contact in het hier en nu en het afscheid. De belangrijkste doelstelling van Theater Veder is om de communicatie met kwetsbare doelgroepen te verbeteren, zoals bij mensen met dementie, een verstandelijke beperking, een psychische aandoening, ADHD en/of autisme.

In 2017 promoveerde Petra Boersma op de Veder Methode binnen de 24-uurszorg en in 2018 kreeg de Veder Methode een Vilans erkenning. De bevinding was dat de kwaliteit van het leven van de bewoners zichtbaar verbeterde. De bewoners maakten gemakkelijker (oog)contact, namen eigen initiatief en reageerden op andere mensen. Lees voor meer informatie op de website Wetenschappelijk Onderzoek onder het kopje Veder Methode en/of Wetenschappelijke publicaties onder het kopje Artikelen en Beeldmateriaal.

De aanbeveling is aan verpleeghuizen die de kwaliteit van leven van mensen met dementie willen verbeteren om in te zetten op de communicatie tussen zorgverleners en mensen met dementie. Daarnaast beveelt Petra middelbaar en hoger beroepsonderwijs aan om persoonsgerichte zorg in het algemeen en de Veder Methode in het bijzonder in het programma op te nemen, zodat zorgverleners aan het begin van hun loopbaan de persoon achter de mens met dementie leren te erkennen en de persoonlijkheid leren te bevestigen. Er werd een klankbordgroep opgericht waaraan het VWS (Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport), SIGRA (Samenwerkende Instellingen Gezondheidszorg Regio Amsterdam) en mbo- en hbo-instituten aan deelnamen.

In 2018 ontving Petra een prijs waarvan ze een bedrag afstond voor de doorontwikkeling van de methode in de vorm van een handboek en lessenseries voor docenten. Via Erasmusgelden en samenwerking met diverse mbo- en hbo-instellingen wordt de methode in 2021 doorontwikkeld voor diverse scholingsinstituten in Europa. Dit om kennis te delen en energie te genereren op internationaal niveau.

'Mijn collega's en docenten waren enthousiast. Met name waren zij geraakt door het programma en de online aanpak hiervan. De systematiek, de werkvormen; er werd geen seconde gedacht aan de tijd ondanks dat de online training een dag duurde. Een hele positieve training.'

- Evelyne Koene (opleidingsmanager)



Het werk van Theater Veder is tweeledig. Enerzijds spelen de acteurs en muzikanten huiskamer-en theatervoorstellingen. Anderzijds leren verzorgenden en activiteitenbegeleiders in trainingen hoe ze zelfstandig een huiskamervoorstelling kunnen spelen en elementen van de methode kunnen toepassen tijdens de dagelijkse zorg.



MBO/HBO

Vanuit het werkveld bereikt ons regelmatig de vraag of we studenten van het mbo en hbo kunnen scholen in de Veder Methode op een manier dat zij de Veder Methode kunnen gebruiken tijdens dagelijkse zorgmomenten. Dat heeft ons ertoe gebracht om een nieuw trainingsprogramma te ontwikkelen, speciaal voor mbo- en hbo-docenten. Tijdens deze training worden de docenten toegerust om de Veder Methode over te dragen aan hun studenten. Er wordt uitleg gegeven over de Veder Methode en de onderliggende methodieken van waaruit Theater Veder werkt: belevingsgericht werken, reminiscentie, validation en NLP (Neuro Linguïstisch Programmeren). Daarnaast is er veel ruimte om in de training actief met de methode aan de slag te gaan. Door het interactieve trainingsprogramma vindt er een vorm van teambuilding plaats. De training duurt drie dagen of zes dagdelen. Van elk trainingsonderdeel krijgt de docent een uitgewerkte docentenhandleiding en een lessenserie. Deze is zodanig opgesteld dat de docent, na afloop van de training, direct met het lesmateriaal aan de slag kan. Een globale opzet van de training vindt u in deze bijlage.



DEELNAME EN KOSTEN

De training is vanaf 6 deelnemers tot maximaal 13 deelnemers incompany te volgen in een geschikt lokaal van het scholingsinstituut. Kosten: **€ 700,- per dagdeel** of **€ 1000,- per dag** (incl. subsidie tot 2022). Per deelnemer wordt éénmalig **€ 60,-** in rekening gebracht voor de trainershandleiding en het handboek. De kosten zijn exclusief reiskosten gerekend vanaf Amsterdam á € 0,19 p/km. Het totaalbedrag voor 3 (hele) dagen is **€ 3.780,- (incl. handboek + lesmateriaal en excl. reiskosten)**.

Bij kleinere groepen kan de training in het kantoor van Theater Veder gevolgd worden. Kosten: **€ 250,- per deelnemer, per dag (incl. handboek + lesmateriaal en excl. reiskosten)**.



"De eerste cursusdag van VEDER voor docenten uit het MBO werd kundig gegeven en had een frisse uitstraling. Vol enthousiasme hebben we een gevarieerd programma doorlopen. We hebben leuke ideeën opgedaan voor de VP- en VZ-studenten. Ik kijk uit naar de tweede dag!"

- Lian Hogendorp Mistrata Haarhuis (docent drama)



HET SCHOLINGSPROGRAMMA

DAGDEEL 1

Doelstelling:

- Deelnemers maken kennis met de ontstaansgeschiedenis van Theater Veder.
- Deelnemers kennen en ervaren de stappen van de Veder Methode en de onderliggende methodieken waarop de methode is gebaseerd.
- Deelnemers kennen de doelstellingen van Theater Veder.

Aan bod komt:

- Voorbeeldfilms van een huiskamervoorstelling.
- Doelstellingen van Theater Veder.
- Tijdsbegrippen Chronos & Kairos.
- Oefenen met de Veder Methode.
- Oefeningen gericht op de onderliggende methodieken van Theater Veder: belevingsgericht werken, validation, NLP, reminiscentie.

DAGDEEL 2

Doelstelling:

- Deelnemers weten wat Theater Veder verstaat onder theatrale communicatie.
- Deelnemers kunnen benoemen hoe ze hun eigen communicatiepatroon theatraler kunnen maken.
- Deelnemers weten hoe leerlingen theatrale communicatie en de waslijn van de methode kunnen toepassen.

Aan bod komt:

- Vier lagen hersenen: denkende & emotionele brein.
- Status en de invloed van (lichaams)taal binnen communicatie.
- Acte de présence, timing, intonatie en hoe je dit versterkend kunt inzetten tijdens de dagelijkse zorg.
- De kracht van theatrale communicatie in een apathisch leefklimaat.



DAGDEEL 3

Doelstelling:

- Deelnemers onderzoeken wat reminiscentie voor henzelf inhoudt.
- Deelnemers kunnen theatrale communicatie inzetten tijdens een reminiscentie activiteit.
- Deelnemers kunnen levensgeschiedenissen koppelen aan de Veder Methode.
- Deelnemers weten hoe leerlingen met reminiscentie om kunnen gaan in hun dagelijks werk.

Aan bod komt:

- Wat is reminiscentie en wat betekent reminiscentie voor mij?
- Op zoek naar materiaal voor reminiscentie (liedjes en gedichten).
- Verhalen vertellen vanuit voorwerpen uit de reminiscentiekoffer.
- Interviewen van elkaars levensgeschiedenissen en deze presenteren.
- Het geven van een presentatie.

DAGDEEL 4

Doelstelling:

- Deelnemers ervaren de relatie tussen muziek en emotie.
- Deelnemers maken kennis met liedjes om te reminisceren (voor ouderen).
- Deelnemers weten hoe leerlingen de methode en theatrale communicatie kunnen gebruiken tijdens hun werk.

Aan bod komt:

- De relatie tussen muziek en emotie.
- Zingen, declameren en reminisceren.
- Zingen en declameren vanuit theatrale communicatie.
- De verbindende factor van samen zingen en declameren.

DAGDEEL 5

Doelstellingen:

- Deelnemers ontdekken wat poëzie voor henzelf betekent.
- Deelnemers weten het belang van de vierde stap van de methode/afscheid.
- Deelnemers weten wat de kracht van poëzie is in het contact met de kwetsbare doelgroep.
- Deelnemers weten hoe leerlingen met poëzie en afscheid kunnen omgaan tijdens hun dagelijks werk.



Aan bod komt:

- Gedichten schrijven en voordragen.
- Voordragen van een gedicht met aandacht voor acte de présence, timing, intonatie.
- Door middel van poëzie aansluiting vinden bij actuele thema's.
- Het is de toon die de muziek maakt; communiceren als de betekenis van taal verstoord raakt.

DAGDEEL 6

Doelstelling:

- Deelnemers leren hoe je de Veder Methode en theatrale communicatie kunt toepassen in de verschillende fases van dementie.
- Deelnemers leren hoe de Veder Methode ondersteunend kan werken als er sprake is van 'probleemgedrag'.
- Deelnemers leren hoe ze leerlingen kunnen ondersteunen om de Veder Methode in de praktijk toe te passen.

Aan bod komt:

- De vier fases van de 'ik-beleving' en het toepassen van de Veder Methode.
- Inventarisatie; welk 'probleemgedrag' komen leerlingen tegen in de in de zorg voor mensen met dementie?
- De Veder Methode toepassen bij 'probleemgedrag'.





Theater Veder is geregistreerd bij het CRKBO en daarom vrijgesteld van btw voor scholingstrajecten.

Wilt u meer informatie over het werk van Theater Veder? Kijk dan op de website www.theaterveder.nl en bekijk de filmpjes:

- Video implementatie Veder Contact Methode 24 uren zorg Engels:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=sBdjG8a0pzw>
- Erkende interventie Theater Veder toegelicht:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=rOh00UEGV7Y>
- Veder Method by Theater Veder long version:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=u6wUXbUlemM>
- Trailer: “In muziek raak ik je aan”:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=VsA8jUOE1bw&feature=youtu.be>

Hebt u belangstelling voor deze training of heeft u vragen over de training? Wij helpen u graag verder. U kunt ons bellen: 020 – 770 03 06 of mailen: info@theaterveder.nl

