

Veder mensen,

Als het goed is, dan hebben jullie onderstaande nieuwsbrief ontvangen (mocht dit trouwens niet het geval zijn, laat het via productie@theaterveder.nl weten, dan word je opnieuw ingevoerd in het bestand).

Op de twee bruisplekken van 22 september (Eindhoven) en 28 september (Amsterdam) hebben we elkaar ontmoet. JA er wordt weer gespeeld, en JA wij kunnen spelen binnen de gestelde coronamaatregelen.

Hieronder volgt een samenvatting van het proces hoe de Veder Methode zich ten aanzien van corona heeft ontwikkeld.

De missie van Veder is sociale cohesie te bewerkstelligen. Hieruit is de Veder Methode ontwikkeld. Daarop aansluitend is de visie dat we JA leren zeggen tegen corona, met erkenning voor de toename van het virus eenzaamheid.

Vanaf 12 maart t/m begin juli hebben we als team thuisgewerkt en digitaal vergaderd. **In de maand augustus** heb ik driemaal een buurtbankje bezocht. Dit was op uitnodiging van de gemeente Amsterdam. Een bankje 'buiten' waar wekelijks 14 tot 16 ouderen elkaar ontmoetten. Er was koffie en thee. Met name heb ik tijd genomen om met ouderen te babbelen en geluisterd hoe zij corona ervoeren. Ze gaven daarbij hun behoeftes aan en deelden lockdownervaringen. Wat me opviel was dat ouderen vooral behoefte hebben om elkaar te kunnen ontmoeten. Mede omdat het eenzaamheidsvirus was toegenomen. Geen nieuws onder de zon, zou je denken. Toch was het voor ons/mij een positieve ervaring om in alle rust de tijd te nemen wat er nu werkelijk veranderd was binnen de samenleving, in dit geval bij (zelfstandig wonende) ouderen.

Daarnaast ben ik eind augustus samen met Annebelle (vrijwilligster Amsterdam) in een locatie kleinschalig wonen gestart met de uitvoer van de Veder Methode. Dit op verzoek van een activiteitenbegeleidster. Bij hen was het bewonersaantal gehalveerd. Zij waren niet alleen aan corona overleden maar ook ten gevolge van het eenzaamheidsvirus. Dit zijn ingrijpende tijden voor de bewoners, de medewerkers en voor de zorgorganisaties zelf. Bij mij sloeg na dit optreden de vonk over om een nieuwe voorstelling te maken vanuit het thema corona. **We hebben in september** een alternatieve vorm voor een huiskamervoorstelling bedacht. Binnen een locatie van 20 zelfstandig wonende ouderen lukte het om vanuit de Veder Methode de contactstroom op gang te brengen en met ouderen te delen wat corona met ze doet en met ze heeft gedaan. De ervaring leerde me dat 1.5 meter afstand extra (spel)energie vroeg vanwege de verstaanbaarheid. Samen met Marit en Willemijn hebben we binnen diverse locaties succesvol gespeeld.



Aanvullend op het spelen van huiskamervoorstellingen zijn we sinds september ook weer met trainingen en coachings on the job gestart. We experimenteren daarbij met doorzichtige mondkapjes waardoor de mimiek zichtbaar blijft. (60 % van de communicatie is non verbaal).

Op 21 september (Wereld Alzheimerdag) heb ik samen met een muzikant een workshop gegeven aan 18 zorgmedewerkers. We hadden een nostalgiekar (geleverd door Do Social). De reminiscerende attributen vormden het uitgangspunt voor de inhoud van het programma. Via de zorgmedewerkers kunnen wij de bewoners bereiken en via de Veder Methode leren zij vanuit wederkerigheid en aandacht contact te maken met de bewoners. Via de evaluaties lieten ze weten geïnspireerd te zijn. Corona, zo vertelden ze, bracht meer rust in de huiskamers en meer saamhorigheid binnen de teams.



Kortom, de Veder Methode beweegt zich weer coronaproef binnen de zorginstellingen. Daarbij houden we ons strikt aan de regels, zoals opgegeven bij de persconferentie van 13 oktober. In deze fase wordt er nagenoeg niet meer gezongen, enkel poëzie gedeclameerd.

Degenen die het verantwoord vinden wil ik als reminder graag uitnodigen voor de bruisplek van **7 november 13.30 tot 16.30 uur in de Vedervleugel (de Klencke 111, Amsterdam)**. Graag opgave via productie@theaterveder.nl

Samengevat is de visie dat corona in deze fase een gegeven is waar Veder als organisatie JA tegen leert zeggen. Daarbij is de uitdaging om het eenzaamheidsvirus, middels de Veder Methode, het op gang brengen van de contactstroom, het hoofd te bieden. Martin en Sophie (spelers van Amstelring) hebben aangegeven om op de bruisplek van 7 november hun nieuwe voorstelling te spelen.

Uitvoer van de Veder Methode ten tijde van corona

Maken van het 1 op 1 contact is 100% mogelijk, 1.5 meter afstand, (non) verbaal, woorden en **met doorzichtig mondkapje**.

Aanspreken van het lange termijn geheugen, 100 % mogelijk (meer poëzie, minder zang repertoire)

Aanspreken van het korte termijn geheugen, 100 % mogelijk (meer poëzie, minder zang repertoire)

Afscheid, is 100 % mogelijk, 1.5 meter afstand, zwaaien, poëzie Laat laag licht, Oh wat ben je mooi, We'll meet again,

Theatrale communicatie is 100% mogelijk, acte de présence, timing, intonatie blijft onveranderd

Thema corona, is inspirerend uitgangspunt voor een nieuwe voorstelling.

Coronavoorschriften tijdens trainingen en coachings

- 1 Kom niet als jij, of 1 van je huisgenoten, de afgelopen 24 uur klachten hebben gehad.
- 2 Houd op de locatie de RIVM richtlijnen aan; minimaal 1.5 meter bewaren, niezen in de elleboog, handen regelmatig wassen, geen handen schudden, het toilet gebruiken die bij aanvang van de training aan je is toegewezen en tijdens de pauze extra wordt gereinigd.
- 3 Ga vooraf thuis naar het toilet
- 4 Zorg dat je 10 minuten voor aanvang aanwezig bent
- 5 Neem je eigen beker mee
- 6 Gebruik van doorzichtig mondkapje (levert Theater Veder) en enkel gebruik van poëzie (declameren) niet zingen.
- 7 Ter voorbereiding, leer (nieuwe) poëzie uit je hoofd, richt je op wat wel mogelijk is bij de uitvoer van de Veder Methode.

‘Vreugde omdat het door moet gaan, de stilstand voor het ogenblik is, omdat het door moet gaan’

Uit: Hans Andreus blz. 296 Verzamelde gedichten.

Met vederlichte groet,

Maria Westra