



Theater Veder

Theatergroep Veder

Contact

maken door middel van poëzie

Op welke manieren kun je (beter) contact krijgen met ouderen met geheugenproblematiek? Drie locaties van Tellens zijn daar de komende twee jaar intensief mee bezig. Zowel medewerkers en vrijwilligers als cliënten en hun familie. Nij Stapert (Wommels), Nij Dekama (Weidum) en Dr. Wumkeshûs (Sneek) werken in dat kader samen met Theatergroep Veder. Deze professionele theatergroep uit Amsterdam is één van de projecten die subsidie krijgt van het Ministerie van VWS om het welzijn van cliënten te bevorderen.

Voorstellingen

In oktober is op de locaties gestart met een aantal huiskamervoorstellingen. In groepjes van zo'n 12 á 15 mensen (zowel medewerkers als cliënten) wordt aan de hand van voorwerpen, versjes en poëzie contact met elkaar gemaakt. "Drama, poëzie of muziek kunnen een goede ingang vormen om 'in gesprek' te komen", aldus Pieter Groenhof, locatiemanager van Dr. Wumkeshûs. "Dat bleek al tijdens de huiskamervoorstellingen waar veel interactie was." Aansluitend op de huiskamervoorstellingen is een theatervoorstelling bijgewoond in Leeuwarden. "Doel ervan voor de cliënten was om vooral te genieten van een gezellige voorstelling", licht Pieter toe. "Voor de medewerkers idem, maar ook was het een oefening om te kijken wat je met andere manieren van contact maken kunt bereiken." Het verhaal gaat over Greetje Ganzeveer, het kindermisje van de vier Oranje prinsesjes. Zij vertelt over haar

belevissen aan het hof, over haar verliefdheid op Prins Bernhard, de 'Greetje Ganzeveer-affaire' en allerlei anekdotes. Kinderversjes, gedichten en liedjes wisselen het verhaal af en zorgen voor interactie met het publiek.

Methodiek voor medewerkers

En nu zijn de medewerkers aan de beurt. Hoe kunnen wij in ons dagelijks werk beter contact leren maken met ouderen met geheugenproblematiek? Hoe kunnen we beter aansluiten bij hun belevingswereld? "Daar gaan we de komende twee jaar mee aan de slag", vertelt Pieter. "We waren al bezig met betrokken zorg en geven daar nu een vervolg aan. Alle medewerkers krijgen in groepjes les in andere manieren van contact maken. Dat gebeurt niet teatraal, maar wel onder leiding van Theater Veder. En of je nu kok, receptionist of verzorgende bent, iedereen doet mee. Ik verwacht veel van dit project."

Wat vind jij er van...



Tytsia Haringa,
receptioniste
Dr. Wumkeshûs
(Sneek)

Wat vind je van deze aanpak en wat verwacht je er van?

Van tevoren verwachtte ik er eigenlijk niet zoveel van. Ik had me niet ingelezen en wist niet precies wat ik kon verwachten. Maar ik was bij de huiskamervoorstelling op de groepsverzorging en dat was zo leuk! Ik zag de mensen helemaal opfleuren. Mijn interesse was gewekt. Ook de theatervoorstelling in Leeuwarden was geweldig. We gingen er met een bus bewoners en medewerkers naar toe. Het voelde net als een schoolreisje. Elke medewerker begeleidde die avond een bewoner. In de bus zaten we naast elkaar, ook tijdens de voorstelling en de busreis weer terug. De mensen hebben genoten! En wij ook. Daarna volgde het lesprogramma voor de medewerkers en daar zagen sommigen best wel een beetje tegenop. Want dan verwacht je rollenspellen en dat vindt niet iedereen leuk om te doen. Toch viel dat uiteindelijk erg mee en was het heel leerzaam. Jan Krol was onze leraar. Sommigen kennen hem nog als Bartje van de vroegere, gelijknamige serie. Via verschillende oefeningen hebben we gemerkt hoe je o.a. met geluid, intonatie, het gebruik van een versje, liedje of praten over vroeger (Reminiscentie) de aandacht van mensen kunt trekken en contact kunt maken. Hoe kun je het korte geheugen prikkelen? Of het lange? Hoe kun je met bewegingen de aandacht vangen? Hoe kun je op reacties inspelen?

Wat ga je nu anders doen in je werk?

Ik moet zeggen dat ik al veel doe in de lijn van deze methodiek. Maar dat was ik me niet zozeer bewust. Door de voorstellingen en de scholing ben ik dat nu wel. En ik ga het in ieder geval nu bewust in de praktijk brengen.

Hoe wil je de methodiek vast blijven houden?

Door me steeds bewust te blijven van deze manier van contact maken en dat te blijven toepassen. Ik vind het een echte aanrader voor alle collega's in de zorg, maar ook voor bijvoorbeeld vrijwilligers.



Wat vind jij er van...



Elly Wiegersma,
medewerker
groepsverzorging
Nij Stapert (Wommels)

Wat vind je van deze aanpak en wat verwacht je er van?

Ik werk op de groepsverzorging en veel dingen doen wij al op de manier zoals we die aangereikt kregen. Maar toch heb ik wel tips gekregen die we in de praktijk kunnen gebruiken. Op de groepsverzorging werk je met een groep cliënten, maar ik zou veel meer het één op één contact willen aanhalen, de persoonlijke benadering. En nog meer dan nu ingaan op verhalen van vroeger. Bijvoorbeeld door eens dat leesplankje er bij te halen of andere voorwerpen. Op de groepsverzorging wordt veel gezongen. Leuk was dat de bewoners tijdens de voorstellingen alle liedjes meezongen. Die zijn toch heel herkenbaar voor mensen. Je zag de interactie.

Wat ga je nu anders doen in je werk?

Veel dingen doe je al, maar ik wil toch proberen meer rust te creëren, meer onderwerpen van vroeger te gebruiken en daarop in te spelen. Bijvoorbeeld door vaker voorwerpen te gebruiken, een liedje of versje te starten en mensen dat te laten aanvullen. Het zijn allemaal voorbeelden om contact te maken. Maar het blijft schipperen, want je hebt met meerdere mensen tegelijk te maken. En wat voor de een goed is, hoeft dat niet te zijn voor de ander.

Hoe wil je de methodiek vast blijven houden?

Ik denk dat we als collega's onderling moeten proberen dit vast te houden. Bijvoorbeeld door het als vast onderdeel in het groepsoverleg aan de orde te stellen. Ook kunnen we afspreken met thema's te gaan werken, zoals de grote schoonmaak in het voorjaar en hoe dat vroeger ging. Dan kun je er voorwerpen en versjes bij verzamelen. We zouden ook een spel kunnen maken over onderwerpen van vroeger. En voor mij persoonlijk? Altijd blijven prikkelen. We hebben er nu weer een paar handvaten bij.

