

En dan verschijnt een grote glimlach

door **Natasja Weber**
e-mail: n.weber@ed.nl

In de hoedanigheid van een corrupte vroedvrouw draagt Archipel-medewerkster Bianca een jurk met een enorm achterwerk en grote borsten. Een deventerense bewoner van De Landrijt vindt dit prachtig en slaat haar tijdens het spelen tegen haar achterwerk. Als hij Bianca enkele dagen later in een andere situatie weer tegenkomt maakt de bewoner een gebaar naar zijn eigen achterwerk en lacht uitbundig als blijkt van herkenning.

Contact bevorderen met dementerende mensen of mensen met een verstandelijke beperking: daar draait het allemaal om bij de door het Amsterdamsche Theater Veder ontwikkelde 'Veder Methode'. Door gebruik te maken van onder andere theater, zang en poëzie proberen zorgprofessionals beter in te spelen op de belevingswereld van cliënten.

In de regio Zuidoost-Brabant verzorgen behalve Archipel ook Lunet zorg en Valkenhof voorstellings volgens de Veder Methode. Sinds 2008 hebben enkele tientallen zorgprofessionals van bovenstaande organisaties via Theater Verder een speciale theateropleiding gevolgd.

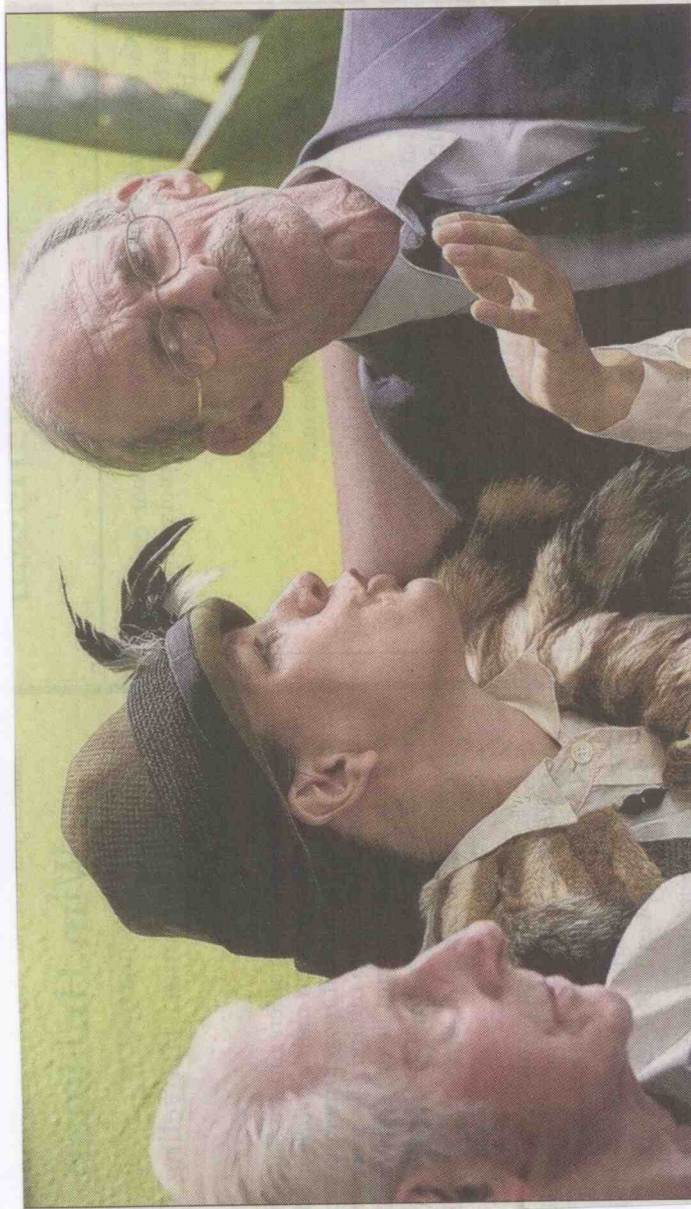
Bij Archipel gaat het om zo'n dertig zorgmedewerkers - verdeeld over vijf locaties - die vrijwel wekelijks een huiskamervoorstelling opvoeren. In verpleeghuis De Landrijt is Theater Visite inmiddels een begrip geworden. Het gezelschap

opent zijn voorstellingen voor de herkenbaarheid altijd met het lied 'Visite, visite, het is tijd voor visite'.

Deze middag bestaat Theater Visite uit een duo dat een bazige boerin van een boerderij en haar dienstmeid Greetje speelt. Na het openingslied stellen boerin en dienstmeid zich persoonlijk voor aan hun toehoorders; ernstig dementerende mensen. Het is mooi om te zien hoe mensen die normaal gesproken vooral in hun eigen wereld leven binnen een mum van tijd ontluiken. Zoals een dame die opeens beide handen van het dienstmeisje pakt waarna er een grote glimlach op haar gezicht verschijnt.

De drie jaar durende samenwerking tussen Theater Veder en de drie Zuidoost-Brabantse zorgkoepeps loopt in principe volgend jaar af. Maar volgens manager zorg Thea Sturme van De Landrijt hebben alle partijen de intentie uitgesproken de werkwijze voort te zetten. „De Veder-methode heeft zich de afgelopen jaren duidelijk bewezen”, vindt Sturme. „Het is echt een nieuwe manier van contact maken waarbij humor een belangrijke rol speelt. We proberen onze cliënten het gevoel te geven dat ze in een theater zijn, waar ze zelf - passief of actief - aan kunnen deelnemen.”

Theater Veder verzorgt dinsdag 21 juni voor zorgprofessionals het symposium 'De Veder Methode in Contact' in het Parktheater Eindhoven. Meer informatie: www.theaterveder.nl



De spelers van Theater Veder proberen met behulp van theater, zang en poëzie in contact te komen met dementerende mensen.
foto **Mardel Molle**