

SCHOLING IN DE VEDER METHODE VOOR ROC DOCENTEN



theater
veder

DE VEDER METHODE

De Veder Methode® is een methode waarin door middel van theater, poëzie en zang, in combinatie met een belevingsgerichte benadering, contact gemaakt wordt met mensen met dementie. De methode bestaat uit 4 stappen; 1 op 1 contact, aanspreken lange termijngeheugen, contact in het hier en nu, afscheid. De belangrijkste doelstelling van Theater Veder is om de communicatie met kwetsbare doelgroepen te verbeteren, zoals bij mensen met dementie, een verstandelijke beperking, een psychische aandoening, ADHD en/of autisme.

In een cultuur waarin gebrek aan tijd en geld een belangrijke rol speelt, wordt ernaar gestreefd de contactmomenten te intensiveren. Daarnaast levert de methode een bijdrage aan het werkplezier van de zorgomgeving.



Het werk van Theater Veder is tweeledig. Enerzijds spelen de acteurs en muzikanten van Theater Veder huiskamer- en theatervoorstellingen voor mensen met dementie. Anderzijds leren verzorgenden en activiteitenbegeleiders in trainingen hoe ze zelfstandig een huiskamervoorstelling kunnen spelen en/of de Veder Methode toepassen tijdens de dagelijkse zorg.

ROC

Vanuit het werkveld bereikt ons regelmatig de vraag of we leerlingen van de ROC kunnen scholen in de Veder Methode op een manier dat zij de Veder Methode kunnen gebruiken tijdens dagelijkse zorgmomenten. Dat heeft ons ertoe gebracht om een nieuw trainingsprogramma te ontwikkelen, speciaal voor ROC docenten. Tijdens deze training worden ROC docenten toegerust om de Veder Methode over te dragen aan hun leerlingen. Er wordt uitleg gegeven over de Veder Methode en de onderliggende theorieën van waaruit Theater Veder werkt, te weten; belevingsgericht werken, reminiscentie, validation en NLP. Daarnaast is er veel ruimte om in de training actief met de methode aan de slag te gaan. Docenten ervaren, door de oefeningen zelf te ondergaan, hoe de methode bij henzelf én bij hun collega's werkt. Hierdoor vindt er ook een vorm van teambuilding plaats. De training duurt 3 dagen of 6 dagdelen. Van elk dagdeel krijgt de docent een uitgewerkte docentenhandleiding. Deze is zodanig opgesteld dat de docent, na afloop van de training, direct met het lesmateriaal aan de slag kan in zijn eigen lessen. Een globale opzet van de training vindt u in deze bijlage.



DEELNAME EN KOSTEN

De training is vanaf 6 deelnemers tot maximaal 12 deelnemers Incompany te volgen in een geschikt lokaal van het ROC.

Kosten: € 650,- per dagdeel of € 1250,- per dag.

Per deelnemer wordt éénmalig € 25,- in rekening gebracht voor de trainershandleiding. De kosten zijn exclusief reiskosten gerekend vanaf Amsterdam á € 0,19 p/km.

Bij kleinere groepen kan de training in het kantoor van Theater Veder gevolgd worden. Kosten: € 175,- per deelnemer, per dag.

Éénmalig wordt € 25,- per persoon in rekening gebracht voor de trainershandleiding. Het totaalbedrag voor 3 dagen €3.750,- exclusief reiskosten.

HET SCHOLINGSPROGRAMMA

DAGDEEL 1

Doelstelling:

- Deelnemers maken kennis met de ontstaansgeschiedenis van Theater Veder.
- Deelnemers kennen en ervaren de stappen van de Veder Methode en de onderliggende theorieën waarop de methode is gebaseerd.
- Deelnemers kennen de doelstellingen van Theater Veder.

Aan bod komt:

- Voorbeeldfilm van een huiskamervoorstelling.
- Doelstellingen van Theater Veder.
- Tijdsbegrippen Chronos & Kairos.
- Oefenen met de Veder Methode.
- Oefeningen gericht op de onderliggende theorieën van Theater Veder: belevingsgericht werken, validation, NLP, reminiscentie.

DAGDEEL 2

Doelstelling:

- Deelnemers weten wat Theater Veder verstaat onder Theatrale Communicatie.
- Deelnemers kunnen benoemen hoe ze hun eigen communicatiepatroon theateraler kunnen maken.
- Deelnemers weten hoe leerlingen theatrale communicatie kunnen toepassen tijdens de dagelijkse zorg.

Aan bod komt:

- 4 lagen hersenen: denkende & emotionele brein.
- Status en de invloed van lichaamstaal binnen communicatie.
- Acte préséance, timing, intonatie en hoe je dit versterkend kunt inzetten tijdens de dagelijkse zorg.
- De kracht van Theatrale Communicatie in een apathisch leefklimaat.

DAGDEEL 3

Doelstelling:

- Deelnemers onderzoeken wat reminiscentie voor henzelf inhoudt.
- Deelnemers kunnen Theatrale Communicatie inzetten tijdens een reminiscentie activiteit.
- Deelnemers kunnen levensgeschiedenissen koppelen aan de Veder Methode.
- Deelnemers weten hoe leerlingen met reminiscentie om kunnen gaan in hun dagelijks werk.

Aan bod komt:

- Wat is reminiscentie en wat betekent reminiscentie voor mij?
- Op zoek naar reminiscerende liedjes, spelletjes en gedichten.
- Verhalen vertellen vanuit voorwerpen uit de reminiscentiekoffer.
- Interviewen van elkaars levensgeschiedenissen en deze presenteren.

DAGDEEL 4

Doelstelling:

- Deelnemers ervaren de relatie tussen muziek en emotie.
- Deelnemers maken kennis met, voor ouderen, reminiscerende liedjes.
- Deelnemers weten hoe leerlingen zang en muziek kunnen gebruiken tijdens hun werk.

Aan bod komt:

- De relatie tussen muziek en emotie.
- Zingen en reminisceren.
- Zingen vanuit theatrale communicatie.
- De verbindende factor van samen zingen.

DAGDEEL 5

Doelstellingen:

- Deelnemers ontdekken wat poëzie voor henzelf betekent.
- Deelnemers weten wat de kracht van poëzie is in het contact met bewoners met dementie.
- Deelnemers weten hoe leerlingen met poëzie kunnen omgaan tijdens hun dagelijks werk.

Aan bod komt:

- Gedichten schrijven en voordragen.
- Voordragen van een gedicht met aandacht voor acte préséance, timing, intonatie.
- Door middel van poëzie aansluiting vinden bij actuele thema's in het leven van ouderen.
- Het is de toon die de muziek maakt; communiceren als de betekenis van taal verstoord raakt.

DAGDEEL 6

Doelstelling:

- Deelnemers leren hoe je de Veder Methode kunt toepassen in de verschillende fases van dementie.
- Deelnemers leren hoe de Veder Methode ondersteunend kan werken als er sprake is van 'probleemgedrag'.
- Deelnemers leren hoe ze leerlingen kunnen ondersteunen om de Veder Methode in de praktijk toe te passen.

Aan bod komt:

- De vier fases van de 'ik-beleving' en het toepassen van de Veder Methode.
- Inventarisatie; welk 'probleemgedrag' komen leerlingen tegen in de in de zorg voor mensen met dementie?
- De Veder Methode toepassen bij 'probleemgedrag'.

Theater Veder is geregistreerd bij het CRKBO en daarom vrijgesteld van btw voor scholingstrajecten.

Wilt u meer informatie over het werk van Theater veder? Kijk dan op de website www.theaterveder.nl en bekijk de filmpjes:

- Video implementatie Veder Contact Methode 24 uren zorg Engels:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=sBdjG8a0pzw>
- Erkende interventie Theater Veder toegelicht:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=rOh00UEGV7Y>
- Veder Method by Theater Veder long version:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=u6wUXbUlemM>
- Trailer: "in muziek raak ik je aan":
 - <https://www.youtube.com/watch?v=VsA8jUOE1bw&feature=youtu.be>

Hebt u belangstelling voor deze training of heeft u vragen over de training? Wij helpen u graag verder. U kunt ons bellen: 020 – 770 03 06 of mailen: info@theaterveder.nl