

Een stage bij Theater Veder

Marieke Oggel, 23 jaar

In september ben ik vanuit Ierland naar Amsterdam gekomen. Mijn ouders verhuisden van Zuid-Afrika naar Ierland toen ik bijna drie jaar oud was - ik groeide daar op en studeerde Film en Engelse literatuur aan de universiteit in Dublin. Ik ben thuis opgegroeid met Afrikaans, wat natuurlijk erg lijkt op Nederlands. Alle vier mijn grootouders kwamen uit Nederland.

Wij spreken Afrikaans thuis in Ierland. Aangezien mijn ouders allebei in Nederlandse gezinnen zijn opgegroeid, spreken we Afrikaans met een ietwat Nederlands accent. Als we met elkaar praten, spreken we woorden als "nee", "vee" (veeg), "tee" (thee), "soos" (zoals), en "groot" uit met de Nederlandse intonatie in plaats van de Afrikaanse. Dit heeft natuurlijk geholpen bij mijn kennis van de Nederlandse taal.

Ik begon bij Veder te werken kort nadat ik hierheen verhuisd was. Gek genoeg maakte ik me niet al te veel zorgen over de taalbarrière, en verwachtte ik dat ik snel vooruitgang zou boeken met het Nederlands. Maar het ging natuurlijk langzamer dan ik had verwacht - ik vind dat de taal zo veel nuances heeft, zo veel zinnen en woorden die niet gemakkelijk naar het Engels of Afrikaans kunnen worden vertaald. Ik denk dat werken bij Veder een van de beste dingen was die ik kon doen om de taal te leren. Ik zat vaak in een kamer vol mensen die alleen Nederlands spraken en ik kon niet anders dan me heel hard concentreren, zodat ik alles begreep en het gesprek kon volgen. Ik begon langzaam Nederlandse woorden en zinnen te leren, en hoewel ik nog steeds veel te leren heb, weet ik nu beter wat goed klinkt en wat niet, en heb ik een iets beter begrip van de uitspraak.

Ik heb een certificeringstraining voor Veder gedaan om de methode beter te begrijpen. Ik was bij elke trainingsdag een beetje nerveus, omdat ik van nature niet zo'n theaterpersoon ben en niet zeker wist of ik het zou kunnen volhouden. Maar ik begreep al snel dat Veder zich richt op contact en communicatie, meer dan op theatraliteit. Het gebruikt theater om communicatie tot stand te brengen, om contact te zoeken met de kwetsbare mens. De Veder Methode sluit mensen die niet theater of dramatisch van aard zijn niet uit, het sluit ook mensen die niet in de zorg werken niet uit. Ik leerde dat er voor ieder mens iets uit de methode te halen valt: iedereen kan iets vinden dat op zijn eigen leven van toepassing is.

Hoewel ik de Veder Methode niet in de praktijk heb kunnen zien in woonzorgcentra, vanwege corona, heb ik het gevoel dat ik zoveel geleerd heb over hoe te communiceren met ouderen en hun kwaliteit van leven te verbeteren. Wat nodig is voor zo'n ontmoeting, wanneer je de Veder Methode gebruikt, naast rekvisieten, muziek, kostuums en ander reminiscentiemateriaal, is wederkerigheid van contact, het accepteren van aanbiedingen, vertrouwen & authenticiteit - allemaal dingen die ik heb geleerd en meegenomen heb in andere dagelijkse interacties buiten Veder om, zelfs onbewust. Ik zal ook altijd de kennis bij me dragen van de kracht van liederen, poëzie en verhalen vertellen om mensen samen te brengen, om verbinding te maken met het collectieve geheugen. Veder heeft onder mijn aandacht gebracht wat een magische kracht van kunst dit is.

Ik was in de gelegenheid een paar van Veder's optredens van "Prettig Treffen" bij te wonen, een voorstelling die werd afgewisseld met interactieve discussies uit het publiek. Voor Veder heb ik een promotiefilmpje gemaakt met de hoogtepunten van deze voorstelling. Andere taken die ik voor Veder deed waren administratie en productie, social media posts en het maken van nieuwsbrieven.

Ook heb ik, samen met Anneke Hesp (Veder vrijwilliger en amateur speler, en voormalig docent van Engels & Nederlands) diverse documenten van Veder naar het Engels vertaald, zoals de lessenseries en het handboek. Ik vond het erg leuk om deze vertalingen te doen, niet alleen omdat het gezellig was, maar ik voelde me gesterkt door de wetenschap dat aangezien ik een native speaker van het Engels ben die veel Nederlands kan begrijpen, dit een project was waar ik goed op kon presteren. Veder heeft plannen voor internationale ontwikkeling in 2022 en ik hoop dat de documenten die ik met Anneke heb gemaakt daarbij zullen helpen.

