



Theater, muziek en poëzie kunnen goede aanvulling zijn op dementiezorg. FOTO ANP

‘Kunst kan bruggen slaan als dementie het brein aantast’

HANS WILLEMS

DRACHTEN Troost bieden, maar ook onverwachte lagen aanboren. De waarde van kunst is groot in de omgang met mensen met dementie. Zondag is er een themamiddag.

Bruggen slaan tussen het langetermijngeheugen en het hier en nu. De groep Veder gebruikt theatrale elementen, poëzie en muziek om dat doel te bereiken. Zondag presenteert Veder zijn methodes tijdens een studiemiddag over Dementie en kunst. Het betreft een initiatief van gezondheidscentrum Sûnenz in Drachten dat aansluit op de expositie van kunstschilder Hendrik Elings in de galerie van De Lawei.

Theater Veder brengt voorstellingen in de zorgsector en leidt daarnaast medewerkers op in het toepassen van de Veder Methode. In Friesland bijvoorbeeld met het project ‘Ouderen voor Ouderen’, waarbij 55+ amateurspelers de methode leren toepassen, zodat zij zelf voorstellingen kunnen spelen.

Marieke Westra, directeur van Theater Veder: „Ieder mens heeft behoefte aan wederkerig contact. Het voorkomt eenzaamheid en geeft een gevoel van ‘erbij horen’.

Met theater, poëzie en muziek kun je ouderen met dementie aanspreken op zijn of haar identiteit, waardoor het zelfvertrouwen toeneemt.”

De methode levert een positieve

bijdrage aan het gedrag en de stemming van mensen, zo is uit onderzoek gebleken.

Naast Veder komen ook Hendrik Elings en verpleegkundige Gerke de Boer aan het woord. Elings schilderde portretten van zijn vader, ook toen deze ten prooi viel aan geheugenverlies en Alzheimer. Met ‘Hait, portret van een hemd’ brengt hij een eerbetoon aan zijn vader die langzaam maar zeker „verdween in zichzelf’.

De themamiddag is voor familieleden, mantelzorgers, zorgwerkers, studenten en andere belangstellenden. Zondag 22 januari om 15 uur op het winkelplein van Sûnenz, Burg. Wuiteweg 140B in Drachten. Aanmelden kan via www.sunenz.nl